

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

من اقوال جلالة الملك فهد

انتهاء شهر العمل بين أنقرة وواشنطن

تركيا تطالب مراجعة اتفاقية التعاون الاقتصادي والعسكري مع أمريكا

أنقرة - أ ف ب :

يبدو أن شهر العمل المستمر بين الإدارة الأمريكية والحكومة التركية برئاسة توريوت أوزال سيشهد لحظات صعبة إذ تأمل أنقرة في إعادة مناقشة اتفاقية التعاون العسكري والاقتصادي بين الولايات المتحدة وبين تركيا التي تعتبر الجناح الأساسي لحلف شمال الأطلسي في جنوب شرقي آسيا.

بينما ٧٨٥ مليون دولار مساعدات عسكرية خلال السنة المالية ١٩٨٦ التي تبدأ في أول أكتوبر القادم. وأعترف توريوت أوزال بأن المساعدات الأمريكية لإبلاده قد ازدادت خلال السنوات الأخيرة اعرب عن اعتقاده بأنها لا تزال غير كافية ولا تتناسب مع الدور الذي تقوم به تركيا في حلف شمال الأطلسي.

وأعرب رئيس الوزراء التركي الذي تحظى سياسته الاقتصادية الليبرالية بتأييد واشنطن والتي تركز أساسا على تنمية الصادرات عن أملة في مراجعة الشق الاقتصادي من اتفاقية التعاون بين البلدين بحيث ينص على شروط أفضل فيما يتعلق بالقرض فضلا عن فتح الأسواق الأمريكية أمام المنتجات التركية.

وأشار أوزال إلى أن العلاقات التجارية لم تدخل في الاعتبار عند توقيع الاتفاقية منذ خمس سنوات لأن حجم الصادرات التركية كان ضئيلا للغاية. وترغب أنقرة اليوم في أن تضع الولايات المتحدة أمام مسؤوليتها عند تعبير مسؤول تركي كبير حتى تساعد على طريق تدعيم الاقتصاد التركي على تحقيق الاستقرار في هذا البلد الذي يحتل موقعا محوريا بين أوروبا الغربية وأوروبا الشرقية ومنطقة الشرق الأوسط المضطربة.

وجدير بالذكر أن تركيا تلقت ٧٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠٠ مليون دولار مساعدات عسكرية من الولايات المتحدة خلال السنة المالية ١٩٨٥ وهي بذلك ثالث دولة من حيث حجم المساعدات الأمريكية إليها بعد إسرائيل ومصر.

وتسعى أنقرة بصفة خاصة في ظل تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة واليونان إلى الحصول على زيادة في نسبة توزيع المساعدة بحيث تكون نسبة ما تحصل عليه من مساعدات مقارنة باليونان وهي دولة عضو في حلف شمال الأطلسي ١٠ إلى ٧.

وكانت جماعة الضغط اليونانية القوية في الكونجرس الأمريكي قد نجحت خلال السنوات الماضية في الحد من حجم المساعدات التي تمنحها حكومة ريجان للحكومة التركية.

وكان الرئيس ريجان قد تعهد أثناء زيارته رسمية قام بها رئيس الوزراء التركي لـواشنطن في أبريل الماضي بأن يبذل قصارى جهده للحصول على تصويت موافق في الكونجرس وترغب تركيا في الحصول على ٩٢٢ مليون دولار من



توريوت أوزال

بلاده ستطلب مساعدات ويشروط أفضل وذلك لدى إعادة التفاوض حول اتفاقية التعاون بين البلدين. وقد صرح دبلوماسي أمريكي يعمل في أنقرة بقروله أن إدارة ريجان تعرف جيدا أهمية هذا البلد ولكن إصداقها أن لا يجب أن ينسوا دور الكونجرس الأمريكي الذي يقول الكلمة الأخيرة فيما يتعلق بمنح المساعدات.

وقد صرح مسؤول تركي كبير بقوله أننا نريد من واشنطن التي تصفنا باستمرار بأنها «الطالب الجيد» في حلف شمال الأطلسي أن تبذل الجهد اللازم لكي تتمكن من تأمين دفاعنا الذي هو أيضا دفاعهم بشكل صحيح وتساعدنا على تحقيق الاستقرار الاقتصادي.

وأضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم الإفصاح عن اسمه أن الحكومة التركية تعد الآن وثيقة بشأن مراجعة الاتفاق المبرم بين البلدين عام ١٩٧٩ والذي يحل موعد انتهائه في نهاية العام الحالي وأوضح المصدر نفسه أن هذه الوثيقة سوف تسلم إلى الإدارة الأمريكية في منتصف سبتمبر الحالي.

وكان توريوت أوزال قد أعرب أثناء زيارته خاصة قام بها لـواشنطن في أغسطس الماضي عن استيائه إذ يرى أن واشنطن تضع تركيا واليونان على قدم المساواة وأعلن أن

أمريكا تطالب

ايضاحات حول مقترحات جوبراتشيف

واشنطن - كونا :

أوضح مسؤولون في الإدارة الأمريكية بواشنطن الليلة قبل الماضية أن المفاوضات الأمريكية سيعودون إلى محادثات جنيف في وقت لاحق من الشهر الحالي ومعهم تعليمات بـ«كشف السوفييتي ميخائيل جوبراتشيف بخفض الأسلحة النووية الاستراتيجية مقابل إجراء تحديد على برنامج ميسرة الرئيس ريجان الاستراتيجية للدفاعية المعروفة بحرب الكواكب».

وقالوا أن المفاوضات ستستلحون بعدد من الأسئلة حول موضوعين أثراهما الزعيم السوفييتي في مقابلة مع مجلة التايم وخلال اجتماعه يوم الثلاثاء الماضي في موسكو مع ثمانية أعضاء من مجلس الشيوخ.

وذكر المسؤولون أن السؤال الأول الذي يريد المفوضون الأمريكيون استيضاحه هو أي أنواع خفض الأسلحة الاستراتيجية المقترحة وما إذا كان سيستلحون الخلافات والروايات النووية.

منتقدة المعارضين للعنصرية

أمريكا تندد بعنص البوليس العنصري وتطالب جنوب إفريقيا بالاعتدال

واشنطن - أ ف ب :

تندد الولايات المتحدة أمس الأول باستخدام البوليس في جنوب إفريقيا القوة الغاشمة إلا أنها أدانت في نفس الوقت نداءات منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي المعارضة المظنونة المناهضة للفصل العنصري الداعية إلى استخدام العنف.

وبينما كرس الرئيس ريجان جانباً من بعد ظهر أمس الأول لمناقشة الوضع في جنوب إفريقيا مع كبار مستشاريه دعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية برنارد كالب حكومة بريتوريا مع الالتزام بأقصى درجات الاعتدال.

وقال كالب إن استخدام القوة الغاشمة من جانب البوليس قد أسهم في زيادة حدة العنف في جنوب إفريقيا إلى حد أن أصبح اللجوء إلى القوة مع الأسف أمراً شائعاً بالرغم من ثم ينبغي إيقاف هذه الأعمال.

كما أدان المتحدث النداءات التي وجهها المؤتمر الوطني الإفريقي لتصعيد العنف ولكن كالب قال أن مثل هذا الموقف من جانب المؤتمر الوطني الإفريقي موقف غير مسئول في الظروف الحالية التي تسود جنوب إفريقيا الوقت.

ومما يذكر أن وزارة الخارجية الأمريكية دعت حكومة جنوب إفريقيا علناً إلى أن تبدأ على الفور حواراً مع المعارضة بما فيها منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي.

ومن المقرر أن يخصص اجتماع البيت الأبيض بصفة خاصة لمناقشة مشروع القانون بفرض عقوبات اقتصادية على جنوب إفريقيا الذي سيبحثه الكونجرس في غضون الأيام القادمة وما إن يجيزه بمجلسه حتى يحال إلى رئيس الدولة الذي يجوز له وقتئذ استخدام حقه في الاعتراض عليه. أما إذا قرر الرئيس ريجان الذي أكد أكثر من مرة معارضته لفرض عقوبات اقتصادية على جنوب إفريقيا استخدام حقه في الاعتراض فقد يضطر ذلك الكونجرس إلى تجاوز اعتراضه بالتصويت على المشروع بأغلبية الثلثين.

وفي لاهاي أعرب رجل قانون من جنوب إفريقيا عن اعتقاده بأنه يتعين على محكمة العدل الدولية أن تبدي رأيها فيما إذا كان حرمان السود المقيمين في البانتوستانات بجنوب إفريقيا

كُلِّمًا اِزْدَادَتْ المَشَاق اِزْدَادَتْ حَاجَتُكَ إِلَى وَسْتِ إِنْد

مرسيل اوبيري، رئيس شركة اوبيري اخوات



ساعات وسْتِ إِنْد.. ضمانة أكيدة لوقت دقيق يُعَدُّ عليه في أصعب الأحوال... صناعة سويسرية عريقة على أعلى المستويات الفنية... مع قوة احتياك لا مثيل لها ضد الماء والماء والصددمات الحادة... شاهدنا اليوم... وتأكد بنفسك



WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland
وست إند سويسرا

الحصيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مراكز التوزيع

جدة، ت. ١٤٨٩٦٠٦ - ١٤٨٩٦٠٦
الرياض، ت. ٤٠٦٧٧٤٤ - ٤٠٦٧٧٤٤
دمشق، ت. ٨٢٣٠١٧٥ - ٨٢٣٠١٧٥
مكة المكرمة، ت. ٥٧٢٠٩٧٦ - ٥٧٢٠٩٧٦

البحرين، ع. ٢٣٣٨٥ - ٢٣٣٨٥
قطر، ع. ٧٠٥٥٥ - ٧٠٥٥٥
الإمارات العربية المتحدة، ع. ٢٢٥٤٨٩ - ٢٢٥٤٨٩
و. ٢٣٣٨٥ - ٢٣٣٨٥

تأجيل المفاوضات بين رجال المقاومة والنظام الأوغندي جيش المقاومة الوطنية يحاصر مدينة كابل ويستول على فرع البنك المركزي

مصلحة السجون ومن مصالح أخرى بالمدينة. واستطرد الشهيد قاتلين ان جنود الحامية بالمدينة لم يبدوا أية مقاومة.

وقام بعض افراد جيش المقاومة الوطنية بشراء احدى وقصان قبل رحيلهم على سيارات النقل التي استولوا عليها. وصرح احد جنود المقاومة لاحد الشهود انهم كانوا طيلة الوقت على اتصال لاسلكي مع موسيفيني في نيروبي.

والجدير بالذكر ان بنك كارالي وهو احد فروع البنك المركزي يعد مركز تجمع بالنسبة لكافة البنوك التجارية في جنوب اوغندا. وجيش المقاومة الوطنية الذي قام طوال اربع سنوات ونصف ستة نظام السابق اوبوتي يسيطر على اجزاء كبيرة من الاراضي الاوغندية ولا سيما في غربي البلاد.

ذلك ان الحكومة سترد بأسلوب معتدل على تحركات جيش المقاومة الوطنية.

ومما يذكر ان مفاوضات كانت تجري لحظة وقوع عملية السطو في نيروبي بين وفد جيش المقاومة الوطنية الذي يقوده يوري موسيفيني وممثلي المجلس العسكري الحاكم في كيبالا منذ سقوط نظام الرئيس السابق ميلتون اوبوتي وقد تاجلت هذه المفاوضات الجارية بين الحركة الرئيسية لحرب العصابات المعارضة لاوبوتي وزعماء اوغندا الجدد امس الاول الى اجل غير مسمى.

وذكر الشهود ان رجال جيش المقاومة الوطنية اخذوا يبحثون عن مسكن موظفي البنك فاتهم بهم واجبروهم على فتح خزائن البنك وما ان تسلموا رزم الأوراق المالية مقابل التوقيع على ايصال حتى وضعوها في سيارات نقل استولوا عليها من

كيبالا - أ ف ب :

قام بعض رجال حرب العصابات التابعين لجيش المقاومة الوطنية الذي يقوده يوري موسيفيني يوم الاربعاء الماضي بحاصرة مدينة كابل الواقعة جنوب غربي اوغندا وهاجموا مصرعها ثم غادروها بعد سويحات دون ان يطلقوا عيارا ناريا واحدا الا انهم استولوا على ٤٠٠ مليون شلن نحو ٧٠٠ الف دولار بالسعر الرسمي.

وقال بعض الشهود ان اكثر من الف من افراد حرب العصابات من بينهم صبية لم يتجاوزوا خمسة عشر عاما حاصروا المدينة قبل مطلع الشمس وتفرقا بغنيتهم قبل ان ينتفض التهاز ويعد ان تتأولوا غداهم في مطاعم المدينة. وقد اك هذه الحادثة التي تعد اضخم حادثة سطو يتعرض له مصرف في تاريخ اوغندا راويز اوغندا الذي ادان العملية واكد مع

المخابرات السوفيتية حاولت تجنيد زعيم نقابي بريطاني

بلاكول - أ ف ب :

أكد سام مكوسكي الزعيم النقابي البريطاني واحد المسؤولين في حزب العمال البريطاني امس الاول ان المخابرات السوفيتية كي جي بي حاولت تجنيده أثناء قيامه بزيارة لموسكو.

وقد كشف مكوسكي على هامش مؤتمر اتحاد النقابات البريطانية ان المسؤولين السوفيت عرضوا عليه أثناء انعقاد المؤتمر الدولي لنقابات العاملين في البحار في عام ١٩٨٢ ان يعمل على تسعين العلاقات بين حزب العمال البريطاني وبين الاتحاد السوفيتي.

ويبدو ان مغلفيه وهما رئيس نقابة عمال النقل في موسكو وشخص آخر قال انه طرد من السفارة السوفيتية في لندن ابديا اهتماما به لانه قام بترشيح نفسه لمنصب السكرتير العام لحزب العمال.

وأوضح مكوسكي السكرتير العام المساعد للنقابة العاملين في البحار وامين صندوق حزب العمال انه قال لهما انهما الى الجحيم. وأضاف انه ابلغ قادة حزب العمال لدى عودته بما حدث وقام هؤلاء بإبلاغ وزارة الخارجية البريطانية.

شده في جواتيمالا بعد تراجع الحكومة عن رفع تعريفة النقل العام

وان الاسابيع القليلة القادمة ستكون حاسمة بالنسبة للنظام العسكري.

وهكذا ظهرت اتجاهات عديدة داخل الحكومة التي قررت في نهاية الامر مواجهة الاضطرابات بحزم. ومع ذلك فان المراقبين السياسيين يؤكدون على ضرورة التوصل الى حلول حقيقية والا فان عدم الاستقرار السياسي سيؤدي الى الحاق اكبر الضرر بمسيرة الديمقراطية.

وزير دفاع فيتنام يزور موسكو

موسكو - كونا :

قالت وكالات الأنباء تاس السوفياتية الرسمية ان وزير الدفاع الفيتنامي جنرال الجيش فان تين زونغ وصل موسكو امس في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من الحكومة السوفياتية.

ونسبت تاس الى صحيفة النجم الاحمر الخاطفة بلسان وزارة الدفاع السوفياتية قولها ان الزيارة ستعقد قضية مواصلة تطوير وتعزيز الصداقة الاخوية والتعاون الشامل بين شعبي فيتنامي الاتحاد السوفياتي وجمهورية فيتنام الاشتراكية.

جواتيمالا - أ ف ب :

ساد جو من البلبلة السياسية امس الاول في العاصمة الجواتيمالية رغم عودة الهدوء بعد اسبوع من الاحداث العنيفة التي أدت الى مصرع عشرة اشخاص واصابة نحو ثلاثين آخرين بجراح.

وقد اضطرت حكومة الجنرال اوسكار ميخيا الى التراجع يوم الاربعاء الماضي عن قرارها بزيادة تعريفة النقل العام كما جمعت اسعار السلع الغذائية في محاولات لتهدئة موجة السخط الشعبي.

ومع ذلك يرى المراقبون السياسيين ان التدابير التي أعلنها رئيس الدولة ولا سيما قانون حماية المستهلك لا تكفي لاعادة الهدوء والاستقرار الكامل.

جدير بالذكر ان الاحداث بدأت الاسبوع الماضي بمظاهرات طلابية ضد زيادة تعريفة النقل العام ثم تحولت الى اعمال عنف انضم اليها كافة الشعب احتجاجا على ارتفاع اسعار السلع الاساسية بوجه عام. ونتيجة لضغوط شديدة تعرضت لها الحكومة فتحت جامعة سان كارلوس أبوابها من جديد لمس الأول للطلبة وخرجت منها قوات الجيش التي كانت تحتلها منذ مساء الثلاثاء.

ويرى المراقبون ان احداث الالام الماضية تدل على شهرين من الانتفاضات العامة بالبلاد على ان الاستقرار السياسي لا يزال هشاً

كلمة اليوم

ما أهداف هذا الصراع ؟

بينما تتصاعد نفعة التهديدات الإسرائيلية للاربن ، يستمر الصراع على الارض اللبنانية ، وتأتي الانباء عن صدام عنيف بين حركة أمل والفلسطينيين في مخيم برج البراجنة ، ويبدو ان حركة أمل سريعة النسيان ، فالفطن الذي دفعه لبنان نتيجة الغزو الاسرائيلي لم يكن سهلاً ، والرحيل الاسرائيلي عن لبنان كان على تنشع صنع اللبنانيين والفلسطينيين معاً ، ولولا البطولة النادرة التي اظهرها اللبنانيون والفلسطينيون في الايام السود التي شهدت ذلك الغزو ، لما قدر للبنان ان ينجو من براثن الغزو الهامجي الاسرائيلي .

وتجدد الصدام بين اللبنانيين والفلسطينيين ، ليس له غير تفسير واحد هو التناقض مع الواقع ، فليس من مصلحة لبنان استمرار هذا الصراع على ارضه ، كما انه ليس من مصلحة القضية الفلسطينية تنامي الحقد والكراهية بين رفاق السلاح والهدف ، واذا جاء العنف اللبناني ضد الفلسطينيين من ابواب الطوائف الاخرى سيكون له ما يبرره عند المتشددين في الظاهر والمتهاونين في مصالح لبنان في الخفاء ، لكن ان يأتي هذا الصراع الدموي من كانوا بالاسس يحاربون جنباً الى جنب ، وفي خندق واحد ، فهذا هو الظلم الاشد مضاضة على النفس ، والاقصى من اي قسوة .

كل انبيد وحدها هي التي ترفع رايات الفرح كلما اشتد مثل هذا الصراع فهام الاخوة يكونون العدو مهمة تصفية اخوانهم ، ويقومون بدوره ويقتلون لانهاه الوجود الفلسطيني على الارض اللبنانية ، وكان ملاقاته الشعب الفلسطيني من قتل وتهجير وظلم ، لا يكفي ، حتى اخوة الدم والدين واللغة ويجوزون على البقية الباقية من الامل في النصر وتحرير الوطن السليب .

ان الشعب الفلسطيني البطل الذي صمد طوال السنوات الماضية سيمسك في وجه كل التحديت ، ويتجاوز كل العقبات التي تحول بينه وبين تحرير ارضه ، فهذا الهدف النبيل هو ما تسعى اليه كل الفصائل الفلسطينية ، وعلى كل القوى التقدمية ليس في العالم العربي بل في العالم اجمع ان تقف من المطلب الفلسطيني وهو الحياة على ارضه بحرية وكرامة وهذا ما تعمل اسرائيل على منعه ، وبالتالي فان اي بادرة لتقليص الدور الفلسطيني ستحظى من قبل كل انبيد ليس بالتأييد فقط بل وبالدفع غير المحدود .

ولبنان البطل حتى يتمكن من اعادة بناء ذاته لابد ان ينصرف المخلصون من ابنائه الى القضاء على الصراعات الطائفية وتجاوز الاستمالة على الزعامات الفردية ، فليس الوجود الفلسطيني في لبنان هو المشكلة ولكن المشكلة هي عدم وجود الوفاء من بعض اللبنانيين لوطنهم وحفظ استقلاله ووحدته الوطنية .

وان اهداف هذا الصراع هو خدمة العدو مهما كانت التبريرات الاخرى لذا لابد ان ينتهي هذا الصراع من اجل مصلحة الجميع .

دفع تعويض لاثنتين من ضحايا الطائرة اليابانية المنكوبة

طوكيو - ا ب : صرح المتحدث باسم الخطوط الجوية اليابانية ان الشركة وافقت على دفع تعويض لاسرة احد الهندي وزوجته من ضحايا ركاب الطائرة الجامبو التابعة للشركة والتي سقطت في الشهر الماضي واسفر عن مصرع ٥٢٠ شخصاً . ولم يذكر المتحدث حجم هذه التعويضات التي تمت بناء على حكم قضائي ولكن عدد من المصادر قدرتها بعشرات الاف من الدولارات .

بدء الحملة الدعائية لانتخابات السجائب التشريعية

امريستار - ا ب : الحراس لتجنب اي احدثات عنف بدأت اسس الحملة الدعائية للانتخابات التشريعية في ولاية النيجاب الهندية والتي يخوضها ٩٠٠ مرشح وسط اجراءات أمنية مشددة . وقد القى البوليس القبض على ٤٠٠ من المتطرفين السيخ كما خصص لكل مرشح اثنان من الحراس لتجنب اي احدثات عنف .

مسؤول أمريكي سابق يحذر من العلاقات الخاصة بين أمريكا والكيان الصهيوني

أعمال إسرائيل إجرامية وراكل أزمنة المنطقة

واشنطن - كونا :

حذر جورج بول وكيل وزارة الخارجية الأمريكية السابق والخبير بشؤون الشرق الأوسط الشعب الأمريكي من ان العلاقة الأمريكية الخاصة مع اسرائيل هي عبارة عن مشاركة فعلية في اعمالها الاجرامية ضد الشعوب العربية والتي هي السبب الرئيسي وراء كل الازمات الراهية في تلك المنطقة . وانه بسبب (الامتزاج العاطفي) بين الولايات المتحدة واسرائيل قد يخلق مشكلة اخرى للولايات المتحدة في المستقبل القريب .

اردان مسؤول أمريكي سابق لمس عملية اختطاف الطائرة الأمريكية في بيروت التي اطلق سراح ركنها بعد ثلاثة اسابيع من الاعتقال في يوليو الماضي إلا انه سعى الى تبرير الاسباب التي دعت المختطفين الى القيام بالعمليات .

وقال وكيل وزارة الخارجية السابق جورج بول ان السؤال الذي نسميه الشعب الأمريكي انهاء أزمة الرهائن في بيروت ولم تتطرق وسائل الاعلام الأمريكية لاجابة عليه هو ما الذي دفع المختطفين اللبنانيين الى اختطاف الطائرة الأمريكية .

وهلج بول الاعلام الأمريكي بعدم موضوعيته ، في طرح الزمة واضفاء اسماء والقاب سليمة على المجموعات المختلفة في لبنان ووصفها بانها ارهابية دون تحققة من الخلفيات المطلوبة لهذه الافصاح .

وكان بول الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاماً يتكلم اسك حشد كبير من الأمريكيين العرب الذين تلقوا على واشنطن لحضور المؤتمر الخامس للجمعية العربية الأمريكية المناهضة للعنصرية والذي يستمر حتى يوم الاحد القادم .

ويخبر المؤتمر نخبة كبيرة من مثقفين وسليبين واسدقة جمعيات ورجال دين ومسؤولين في الكونغرس الأمريكي ورجال اعلام امريكيين وعرب ومخرجي تلفزيون بالإضافة الى سفراء عرب ونساء من المهتمات بقضية النسائية العربية في الولايات المتحدة .

واوضح المسؤول الأمريكي السابق الذي وضع اسساً منهوياً للولايات المتحدة لدى الامة المتحدة ان مختطفي الطائرة اجبروا على توفير السلاح التقديري نظراً لعدم قدرتهم على مواجهة الجيش الاسرائيلي القوي والذي تسنده الولايات المتحدة .

وقال ان العالم فشل في توجيه اي اهتمام لوضع السجناء اللبنانيين لدى اسرائيل قبل وقوع حدث الاختطاف .

ما دفع الشيعة في لبنان الى الاعتدك على انفسهم لانهم لم يسمروهم لا يبري على ايدي قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان ونتيجة لسوء استعد في نهاية سبتمبر .

والدائن مسؤول أمريكي سابق لمس عملية اختطاف الطائرة الأمريكية في بيروت التي اطلق سراح ركنها بعد ثلاثة اسابيع من الاعتقال في يوليو الماضي إلا انه سعى الى تبرير الاسباب التي دعت المختطفين الى القيام بالعمليات .

وقال وكيل وزارة الخارجية السابق جورج بول ان السؤال الذي نسميه الشعب الأمريكي انهاء أزمة الرهائن في بيروت ولم تتطرق وسائل الاعلام الأمريكية لاجابة عليه هو ما الذي دفع المختطفين اللبنانيين الى اختطاف الطائرة الأمريكية .

وهلج بول الاعلام الأمريكي بعدم موضوعيته ، في طرح الزمة واضفاء اسماء والقاب سليمة على المجموعات المختلفة في لبنان ووصفها بانها ارهابية دون تحققة من الخلفيات المطلوبة لهذه الافصاح .

وكان بول الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاماً يتكلم اسك حشد كبير من الأمريكيين العرب الذين تلقوا على واشنطن لحضور المؤتمر الخامس للجمعية العربية الأمريكية المناهضة للعنصرية والذي يستمر حتى يوم الاحد القادم .

ويخبر المؤتمر نخبة كبيرة من مثقفين وسليبين واسدقة جمعيات ورجال دين ومسؤولين في الكونغرس الأمريكي ورجال اعلام امريكيين وعرب ومخرجي تلفزيون بالإضافة الى سفراء عرب ونساء من المهتمات بقضية النسائية العربية في الولايات المتحدة .

واوضح المسؤول الأمريكي السابق الذي وضع اسساً منهوياً للولايات المتحدة لدى الامة المتحدة ان مختطفي الطائرة اجبروا على توفير السلاح التقديري نظراً لعدم قدرتهم على مواجهة الجيش الاسرائيلي القوي والذي تسنده الولايات المتحدة .

وقال ان العالم فشل في توجيه اي اهتمام لوضع السجناء اللبنانيين لدى اسرائيل قبل وقوع حدث الاختطاف .

ما دفع الشيعة في لبنان الى الاعتدك على انفسهم لانهم لم يسمروهم لا يبري على ايدي قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان ونتيجة لسوء استعد في نهاية سبتمبر .

والدائن مسؤول أمريكي سابق لمس عملية اختطاف الطائرة الأمريكية في بيروت التي اطلق سراح ركنها بعد ثلاثة اسابيع من الاعتقال في يوليو الماضي إلا انه سعى الى تبرير الاسباب التي دعت المختطفين الى القيام بالعمليات .

وقال وكيل وزارة الخارجية السابق جورج بول ان السؤال الذي نسميه الشعب الأمريكي انهاء أزمة الرهائن في بيروت ولم تتطرق وسائل الاعلام الأمريكية لاجابة عليه هو ما الذي دفع المختطفين اللبنانيين الى اختطاف الطائرة الأمريكية .

وهلج بول الاعلام الأمريكي بعدم موضوعيته ، في طرح الزمة واضفاء اسماء والقاب سليمة على المجموعات المختلفة في لبنان ووصفها بانها ارهابية دون تحققة من الخلفيات المطلوبة لهذه الافصاح .

وكان بول الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاماً يتكلم اسك حشد كبير من الأمريكيين العرب الذين تلقوا على واشنطن لحضور المؤتمر الخامس للجمعية العربية الأمريكية المناهضة للعنصرية والذي يستمر حتى يوم الاحد القادم .

ويخبر المؤتمر نخبة كبيرة من مثقفين وسليبين واسدقة جمعيات ورجال دين ومسؤولين في الكونغرس الأمريكي ورجال اعلام امريكيين وعرب ومخرجي تلفزيون بالإضافة الى سفراء عرب ونساء من المهتمات بقضية النسائية العربية في الولايات المتحدة .

واوضح المسؤول الأمريكي السابق الذي وضع اسساً منهوياً للولايات المتحدة لدى الامة المتحدة ان مختطفي الطائرة اجبروا على توفير السلاح التقديري نظراً لعدم قدرتهم على مواجهة الجيش الاسرائيلي القوي والذي تسنده الولايات المتحدة .

وقال ان العالم فشل في توجيه اي اهتمام لوضع السجناء اللبنانيين لدى اسرائيل قبل وقوع حدث الاختطاف .

ما دفع الشيعة في لبنان الى الاعتدك على انفسهم لانهم لم يسمروهم لا يبري على ايدي قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان ونتيجة لسوء استعد في نهاية سبتمبر .

انتهاء زيارة عرفات

للمين التلطي

المنظمة - ا ب :

ذكرت وكالة انباء الخليج ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية غادر ليلة امس صنعاء في ختام زيارة استغرقت يومين للمين الشمالية اجري خلالها مباحثات مع الرئيس علي عبدالله صالح .

وقد بحث عرفات والعقيد علي صالح موضوعات متنوعة متعلقة بالتضامن العربي في ضوء القرارات التي اعتمدها القمة الطارئة التي عقدت في بداية شهر اغسطس الماضي في الدار البيضاء المغرب .

كما تم خلال المباحثات استعراض الموقف في المخيمات الفلسطينية في لبنان والاراضي المحتلة .

ريضان يجتمع برئيس موزمبيق

واشنطن - كونا :

اعلن السفير الموزمبيقي براشنتون فاليريانو فيروا ان رئيس بلاده سامورا ميشيل سيجتمع مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في ١٩ سبتمبر الحالي .

وقال السفير البيلة المافضية ان الرئيس ميشيل سيجتمع واشنتون في ١٧ سبتمبر ويخشي فيها اسبوعاً بناء على دعوة رسمية تلقاها من الرئيس الأمريكي .

وتبدل الادارة الأمريكية جهوداً حيثية بهدف تطوير العلاقات الأمريكية الموزمبيقية واضعاف العلاقات الوثيقة التي تربط بين هذه الدولة الاقريقية والاتحاد السوفياتي .

وقال مراقبون ان الادارة الأمريكية ستسرح على الرئيس ميشيل بعض الاستثمارات الأمريكية في موزمبيق بهدف ابعاده عن الاتحاد السوفياتي .

وسيتوجه الرئيس ميشيل بعد انتهاء زيارته لواشنطن الى نيويورك لحضور جانب من اجتماعات دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في نهاية سبتمبر .

لواجبة لتحميت البيية : وزير الدفاع التونسي يستقبل وفد هيئة اركان الجيش الجزائري



الشقائي بن جديد

الموقعان عليها على الحفاظ على السلام والامن في جميع دول المغرب .

ويذكر في تونس ان هذه الزيارة تأتي بعد ثلاثة ايام من اعادة تأكيد التزام الجزائر بصفة رسمية بما فيه التضامن العسكري مع تونس في الازمة التونسية الليبية .

ويذكر في تونس ايضاً ان طرابلس هددت ايضاً باستخدام القوة ضد تونس التي وجهت اليها اللوم لانتهاك طائراتها مرات عديدة مجالها الجوي .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر رسمي في العاصمة التونسية ان صلاح الدين بالي وزير الدفاع استقبل امس الاول في العاصمة التونسية ايريك رولوسفير فرنسا في تونس « بناء على طلبه » .

واضاف المصدر ان سفير فرنسا كان برفقته الكولونيل ايلان دي لينير المحق العسكري بسفارة فرنسا .

ولم يذكر المصدر ما دار في هذا الاجتماع ولا سبب الدعوة التي تمت في اليوم الحادي والثلاثين للامنة التونسية الليبية .

ويلاحظ المراقبون انه على الرغم من ان الجزائر وتونس مرتبطتان بمعاهدة اخاء وولام منذ شهر مارس ١٩٨٢ إلا ان هذه المعاهدة لم تشر صراحة الى اية مساعدات عسكرية في حالة تعرض احد طرفيها لاعتداء خارجي ومع ذلك فان المعاهدة تنص على ان يعمل

لنستمر حذر التحول في شرق سيري لانكا

تصاميم الهجرة الداخلية العجيب اعمال

الصحف

كولومبو - الوكالات : قررت سلطات سري لانكا استمرار فرض حظر التجول لمدة ١٦ ساعة يومياً منطقة كريكتامي بالساحل الشرقي لمواجهة اعمال العنف من جانب المنشقين التاميل .

وذكرت المصادر الصحفية في كولومبو ان قوات الامن والجيش تمكنت من صد ست هجمات للمنشقين في هذه المنطقة خلال الاسابيع الماضية .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر رسمية سريلانكية وان عدد اللاجئين في سري لانكا ارتفع حالياً الى ٦٠ ألف شخص كما توقعت ازدياد هذا العدد .

وقالت وزارة التاميل التي تتولى مهمة اعادة اللاجئين الذين اضطروا لمغادرة منازلهم من جراء اعمال العنف العرقي ان هذا العدد يضم لاجئين من السنهاليين الذين يشكلون الغلبية ومن مجموعات التاميل ونسبة بسيطة من المسلمين .

واشارت الى انها تقدم اعانت لحوالي ٢٢ ألف لاجيء من منطقة تريكتامي يعيشون حالياً في ٤٢ مخيماً معظمهم موزع على المدارس



عطّل طارئ في المكيف !! المشكلة بسيطة جداً

فقط .. اتصل بنا بالهاتف .. وبسرعة البرق ... خدمة الزامل للمكيفات

تجعل المكيف يعمل .. وبكفاءة

الزامل
Al-Zamil

مصنع الزامل للمكيفات

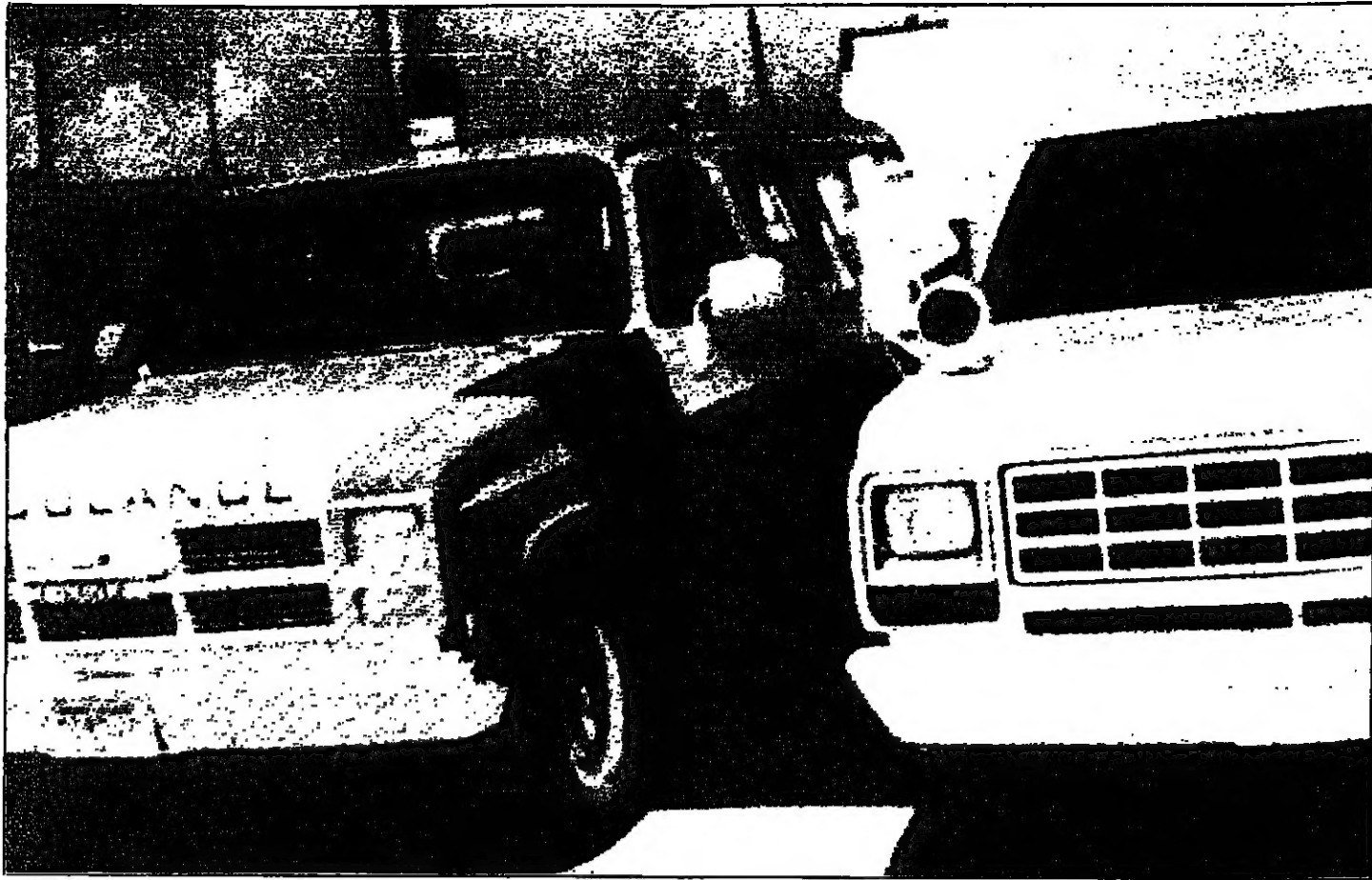
ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٣٢

٢٢٢٩٥٨٨ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١ - ٣١١١١١

الزامل
المكتب المتميز
الخدمة المشوقة

٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢ - ٨٥٥١١٤٢

والبدن



مدير فرع الهلال الأحمر بخميس مشيط - [اليوم] :

مسؤولينا هي محاولته إنقاذ ما يصعب إنقاذه

المواطن يساهم في إنقاذ المصابين ومضاعفة أصاباتهم أيضا !!

جبلية ولا سمح الله قد يتعرض الأطفال إلى خطر الانزلاق من تلك الجبال والصخور المتواجدة وهذه من الطلبات التي رفعت عن طريق المشرف وعن طريق هذا الفرع بخميس مشيط - إن شاء الله وهذا ما وعدنا به المسؤولين بخميس مشيط - إن شاء الله .

● الهلال الأحمر بجميع فروعهم أومراكزه في أنحاء المملكة يهتم بتوضيح أرقام الطوارئ والإسعاف لمن يحتاج إليه والذي يحدث حاليا أن هناك من يستعمل هذه الأرقام استعلاالا واستعمالا سيئا وعكس ما نودوه وهذه الظاهرة يعاني منها الموظفون والمتطوعون وأرجو من كل قاريء يقرأ هذا الموضوع بأن يدرك أننا نعانى من استعمال البعض لرقم الإسعاف استعمالا سيئا وأشكر صحفنا المحلية على المتابعة وبالذات جريدة [اليوم] وهذا التحقيق سيكون له بقية بصفة شاملة وجامعة عن جميعات الهلال الأحمر السعودي بصفة عامة مدعيا بالصورة عن نشاط الجمعية في أفريقيا وعن الخدمات التي تقوم بها الحكومة وعن مراكزها وشكرنا لكم وإلى اللقاء قريبا .

يستقبلها الفرع من الإصابات ومصابيه ذلك ؟

● إن أسئلة الكم والإحصائيات لا يمكن أن يطلع عليها كل إنسان ولا توزع هذه الإحصائيات إلا بنظم معينة . الهلال الأحمر بخميس يستقبل شهريا ما يقارب ١٧٠ - ١٨٠ حالة ومنها ما هو عادي ومنها ما هو ليس بسيطا أو الحوادث المفجعة .

● هل هناك اقتراحات أو طلبات هامة تودون إبلاغها للمسؤولين ذوي العلاقة ؟

● لنا عدة طلبات أن تفتتح مراكز أخرى في خميس مشيط والمعروفة بأنها ثالث مدينة تجارية على مستوى المملكة وبتعداد السكان ولهذا لا بد من إيجاد مراكز ساعدة في منافذ الخميس - وأقولها بصراحة بأن خدمات المركز لا تغطي منافذ الخميس بصورة شاملة -

● هل هناك تواجد لهذا المركز والمراكز الأخرى في المناطق السليحية ؟

● في السابق طلبنا تواجد فرق بصفة دورية في مناطق الهوده والقضاء وبلغان أو المحالة والحقيقة لا بد أن يكون هناك فرق للهلال الأحمر لأنه يوجد هناك العدد الكبير من السواح الأجانب ولا شك أن هناك مناطق



تحقيق
ناصر غالب القحطاني
حمد النيل رحمة

الحكومية ككل موجود - الشؤون الصحية بالذات تتولى الأمور العلاجية أما الهلال الأحمر فمهمته إسعافية مبدئية - الحقيقة جميعنا نعمل لأجل الصالح العام وليس هناك موضوع تم طلبه من صحة عسير إلا ووجدنا التجاوب السريع وفي المنطقة الجنوبية يوجد عدد من المراكز وأخذت تلك المناطق نصيبها الوافر والمعروف أن المنطقة مشهورة بكثافة السكان وهي منطقة سياحية . الواقع يوجد هناك العديد من المراكز ويمكن أن يجيب على أسئلة متعددة عن تلك المراكز الأستاذ عبدالرحمن مشهور المشرف على المراكز بأبها وعن أسس الميزانية . والمنطقة متوفرة الخدمات وتتوجهات من الأمير خالد الفيصل والحقيقة هو وراء كل إنجاز . وأي موضوع يتطرق له الأمير لخدمة المواطن سيقلى التجاوب منا .

الأقربى المتضررين من الجفاف وهو الآن يباشر أعماله في السودان ثم تشاد ومالي ونيجيريا ونطمح أن نكون عند حسن ظن لالة الأمور وأن نكون إن شاء الله مسلمين كما أمرنا الله سبحانه وتعالى والمسؤولية كبيرة ولكن بتوجيهات وإرشادات المسؤولين تعتبر ميسورة بفضل تعاون الجهات ذات العلاقة .

● ما هي أهم مشاركات المركز في أعمال الإغاثة بأفريقيا ؟

● الحقيقة أن هذا المركز هو الأول على مستوى المنطقة الذي شارك في أعمال الإغاثة فقد تم إيفاد موظفين إلى مناطق الجفاف والمساعدة في توزيع الإغاثات والمساعدات وهناك مشاركات أخرى إن شاء الله . وذلك في منطقة (الجنيه) بأفريقيا وكذلك منطقة دارفور .

● هل هناك تعاون بينكم وبين الشؤون الصحية في عسير ؟

● التعاون بيننا وبين الأجهزة كم عدد الحالات التي

وكذلك الفرع هذا .

● الكثير من المواطنين لا يفهم الخدمات التي تقدمها الجمعية (جمعية الهلال الأحمر السعودي) فهل بالإمكان إعطاء المواطن نبذة عن مهام الجمعية وخدماتها بصفة عامة ؟

● الهلال الأحمر السعودي بصفة عامة له خدمات يمكن القول بأن له خدمات في يوم الحرب ويوم السلم يوم السلم الاشتراك في مواسم الحج ولخدمة المواطنين مثل ما تقدمه في هذا المركز أو المراكز أو الفروع الأخرى للجمعية أما بالنسبة في يوم الحرب فيعتبر الهلال الأحمر القوة المساعدة الثانية سواء للرقابة أو لأفراد وزارة الدفاع بالتحديد كمساعدة هامة معهم . الهلال الأحمر تشرع أن يقوم بجزء من المهام المناطة به أخيرا بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى كترتيب الإغاثات للمواطنين في القرن

دورات إسعافية بصفة دورية في الدرجة الأولى في هذا الاختصاص .

● هل يشترك الفرع في (اسبوع الصحة والمرض) في المدينة والمنطقة هذه ؟

● مركز خميس مشيط هو الوحيد من مراكز المنطقة الجنوبية شريك بكمية من المطبوعات والتوعية الإعلامية والجلولات الميدانية سواء في أسبوع الصحة أو الورود أو المساجد والشجرة وذلك بتأكيد من المسؤولين على المشاركة في أسبوع المرض بما لا يقل عن ٤٠ ألف كرت متنوعة ومطبوعة وتعاقدنا مع المطابع الموجودة في خميس مشيط منها مطابع النذر للتوزيع ومطابع الحياة ومطابع الشهري وعدد آخر منها .

● وهنا أوجه الشكر لهم باسم الجمعية للتعاون الواضح منهم

لقد حققت بلادنا الغالبية تطورات تنموية شاملة في هذا العصر الزاهر وكان من ضمن أولويات حكومتنا الرشيدة هو خدمة المواطن وتيسير السبل له والاهتمام بصحته ضمن مهام قطاعات الدولة المختلفة - والقطاع الصحي قطاع هام للإشراف على توفير كافة السبل لصحة المواطن كالحفاظة عليها - ومن ضمن الخدمات التي تعتبر الشيء الهام للمواطن جمعية الهلال الأحمر السعودي والتي يرأسها د. حمد الصغير والإشراف والمتابعة على فروع الجمعية بمنى المملكة وفي لقاء صحفي مع مدير فرع جمعية الهلال الأحمر بخميس مشيط الأستاذ / عيسى سعد القحطاني تم تسليط الضوء على مهام الفرع وخدماته وكان لقاء مفيدا لا تقتضيه الصراحة .

● يصفىكم مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بخميس مشيط متى تم افتتاح الفرع وكم عدد السائقين والمسافرين به والأقسام الهامة ؟

● افتتح المركز في مطلع عام ١٤٠٢ هـ . بالنسبة لطاقة الموظفين والعاملين في الفرع يختلف من وقت لآخر سواء منذ بدء الافتتاح أو الوقت الراهن - عدد السائقين ٤ أشخاص ولأزينا بحاجة لشباب سعودي مؤهل - عدد المرضى ١٠ أشخاص وكذلك هناك مستخدمون آخرون من عمال نظافة وغيرهم وقوة المركز حاليا ١٨ شخصا إداريين وموظفين ومستعدين .

● ما هي مهام عملكم اليومي والصعوبات التي تواجهكم ؟

● مهام عملنا كثيرة فأننا شخصيا كإداري حلقة ربط بين المسؤولين والرؤساء والمهروسين عندنا وكذلك تمثيل المسؤولين في جمعية الهلال الأحمر السعودي أمام المسؤولين في الفرع بخميس مشيط وبالنسبة للصعوبات الحقيقية أهمها الإعلام والتعريف بمهام الجمعية وكذلك إيصال البلاغات في الوقت المحدد لها ولكن في حالة وجود أجهزة يمكن التخفيف من تلك الصعوبات كأي مركز وفروع في المدن الكبرى كالرياض وجدة أو أي مكان آخر . أما بالنسبة في كاداري فهو أنني أعتبر مسئولا عن المركز هذا حسب توجيهات معالي الرئيس العام لجمعية الهلال الأحمر السعودي . د. حمد الصغير والأستاذ / حمدي أبو زيد نائب الرئيس العام للجمعية ننفذ أعمالنا ويتم



عرض خاص

جالتك لانسر

يقدمه العيسائي الآن.. فرصتكم أكبر من أي وقت مضى.. لا تفنوا سياراً هيتسوبيشي ١٩٨٥ بسملة البطاقة الجبركية على أقساط

لن تدفع سوى ما يعادل قسطين فقط مقدماً بالإضافة إلى قيمة الاستمارة ..
شراء طاق بالسيارة الجديدة التي تروق لك !
والباقى على ١٣ قسطاً شهرياً !!

**هذا العرض خاص
 ينطبق فقط على
 السيارات الـ ١٩٨٥
 من موديلات**

الموديل	بسملة البطاقة الجبركية *	المتقدم	القسط الشهري
لانسر ١٥٠٠ سي سي	٢١٧ ١٧ رايلاً	٣٣٠ ٢ رايلاً	١١٥ ١ رايلاً
جالت ٢٠٠٠ سي سي	٣٦٠ ٢١ رايلاً	٤٨٨ ٣ رايلاً	٢٢٤ ١ رايلاً
جالت جي اس ٢٠٠٠ سي سي	٦١٣ ٢١ رايلاً	٨٨٠ ٢ رايلاً	٢٤٠ ١ رايلاً
جالت سوبر صالون ٢٠٠٠ سي سي - نقل يدوي	٦٨٠ ٢٣ رايلاً	١٥٨ ٣ رايلاً	٥٧٩ ١ رايلاً
جالت سوبر صالون ٢٠٠٠ سي سي - نقل أوتوماتيك	٨٥٨ ٢٣ رايلاً	١٨٠ ٣ رايلاً	٥٦٠ ١ رايلاً

* استمار البطاقة الجبركية تختلف من مؤسسة لأخرى

مؤسسة العيسائي للتجارة
 حصة ١١ شارع ٢٠، حي النور، الرياض - ١١٦٦٠٠٠
 هاتف: ٤٤٤٤٤٤ - فاكس: ٤٤٤٤٤٤
 فرع الدمام: ٤٤٤٤٤٤ - فرع جدة: ٤٤٤٤٤٤
 فرع مكة المكرمة: ٤٤٤٤٤٤ - فرع المدينة المنورة: ٤٤٤٤٤٤
 فرع القصيم: ٤٤٤٤٤٤ - فرع تبوك: ٤٤٤٤٤٤
 فرع الأحمدية: ٤٤٤٤٤٤ - فرع الباحة: ٤٤٤٤٤٤
 فرع الطائف: ٤٤٤٤٤٤ - فرع الرياض: ٤٤٤٤٤٤

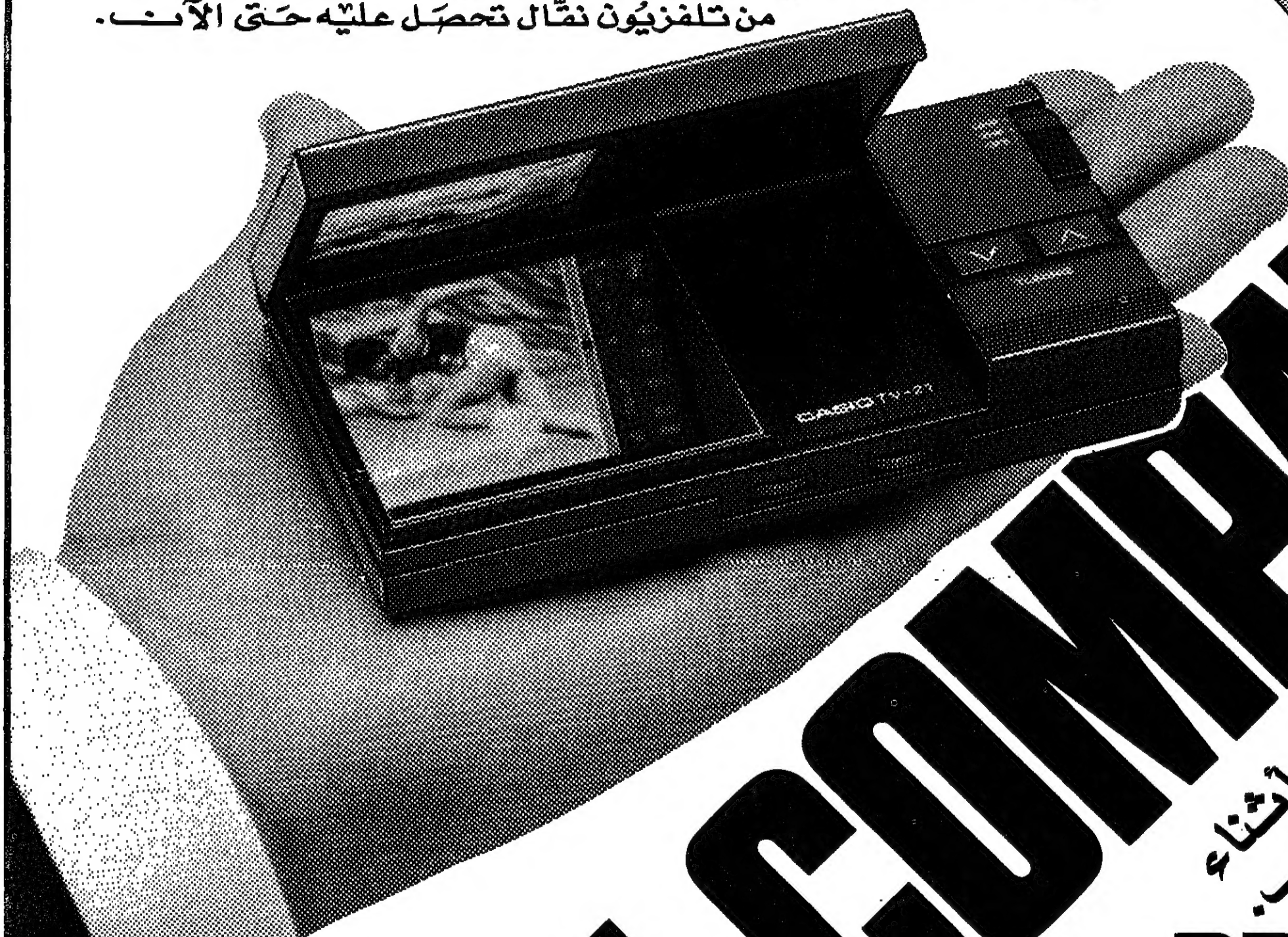
اغتنم هذه الفرصة الكبرى التي يوفرها لك العيسائي اليوم!

CASIO®

TV-21

أصغر تلفزيون بشاشة LCD في العالم

كاسيو تعلن أعظم نبأ تلفزيوني منذ اختراع التلفزيون ذاته. فقد تم ابتكار تلفزيون صغير جداً بحجم راحة يدك ومع ذلك فإن الشاشة واضحة وصافية. بحيث يمكنك الاستمتاع بها في كل مكان. بسماع آخر الأخبار والمعلومات بتشغيله آلياً بلمسة واحدة، سواء كنت في الداخل أم في الخارج، في الضوء الساطع أم في الظلمة فإن شاشة عرض كاسيو الزئبقية المسطحة توفر لك أفضل مشاهدة من تلفزيون نقال تحصل عليه حتى الآن.



POCKET COMPATIBLE

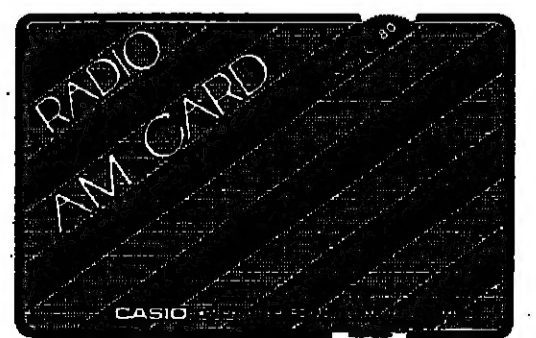
RD-10/RD-20

أجهزة الراديو الأكثر رقة في العالم

إذا كان تلفزيون الجيب من كاسيو مفاجأة لك فإنك ستفاجأ أكثر عند إطلاعك على أجهزة الراديو RD-10 بموجة FM وراديو RD-20 بموجة AM وكلاهما بحجم البطاقة إن راديو البطاقة RD-10 بموجة FM هو أرق جهاز للاستقبال في العالم بحجمه الذي لا يزيد أبداً عن حجم أية بطاقة حساب عادية. صنع واحداً منها في جيبك واستمتع بأعظم تسليّة من أعظم جهاز يمكنك إهداؤه كذلك.



بسمكة ٩٠ ملم



بسمكة ٣٩ ملم

جدة: ٦٤٧٣٩٩٥ (٠٥) مكه: ٥٤٥٨٩٨٤ (٠٢) الرياض: ٤٠١٢٧٣٥ (٠١)
المنيرة: ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤) الخبر: ٨٩٤٣٥٦ (٠٣)
بني: ٣٣٣٣٦٤ (٠٤) الدمام: ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)

abbas
Mahmood Saleh Abbas Co.

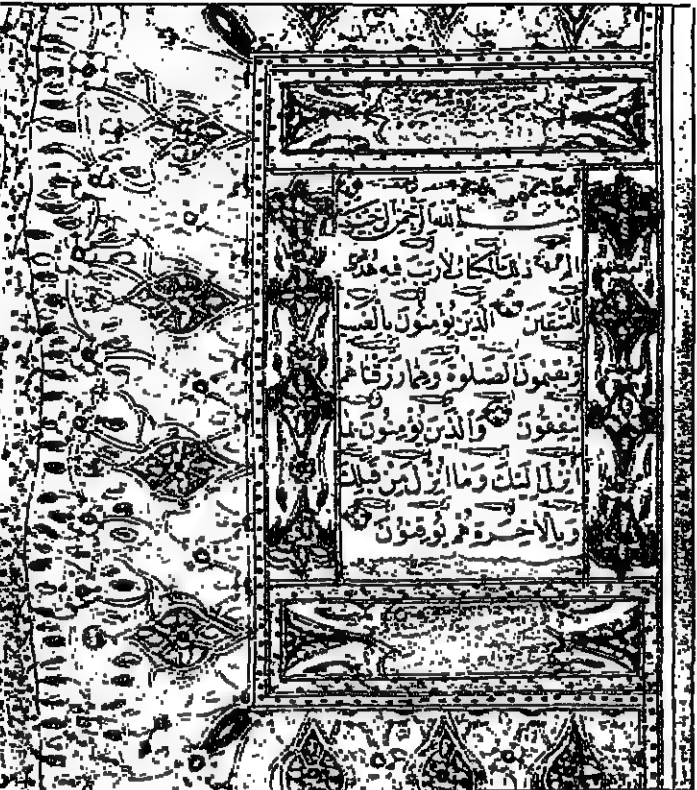
شركة كاسيو للكمبيوتر
Casio Computer Co., Ltd.

Casio Computer Co., Ltd.
Tokyo, Japan,

في آفاق البحث العلمي

موضوع البحث : نظرة الإسلام للتطوُّر الإداري

السير



and a Complete Code of life, in the Islamic View, Christianity and Judaism also have social orders, but they are not so Comprehensive and as dequate as that of Islam, Being the third of the great religions.

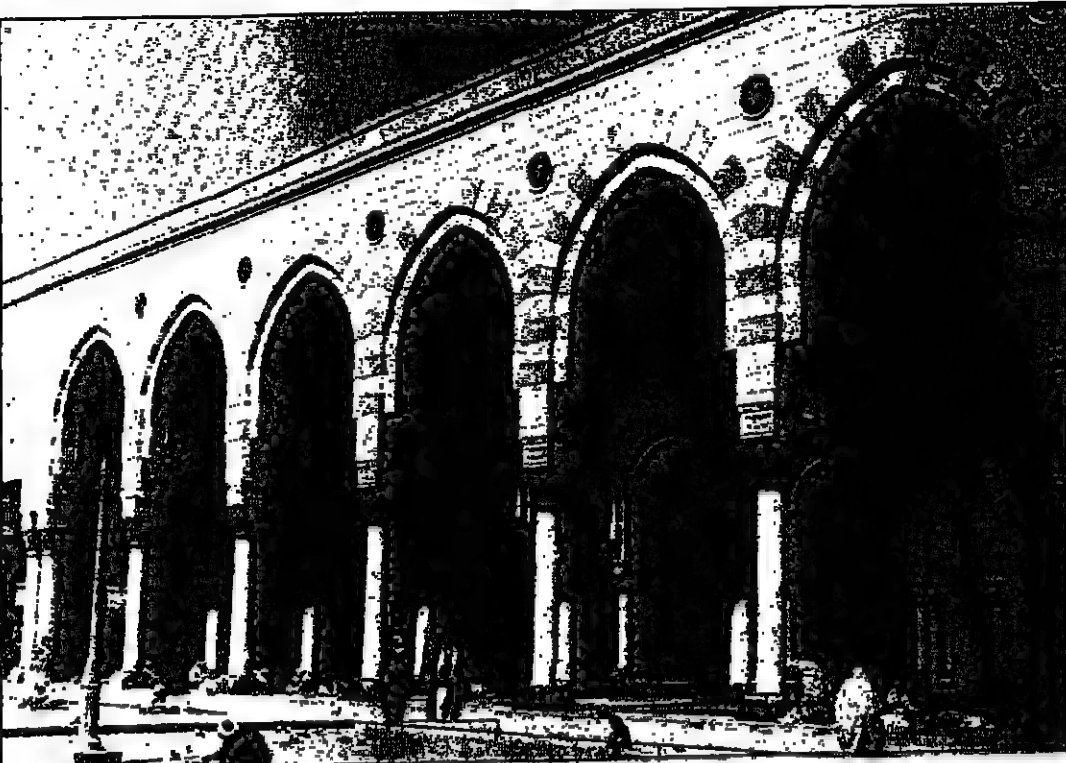
ان هذه ليست الحال مع اليهودية والمسيحية والهندوسية والوثنية لكن الإسلام بجانب كونه ديناً إلا أنه أيضاً تنظيم اجتماعي وقانون كامل للحياة .. وفي نظر الإسلام ان اليهودية والمسيحية فيهما تعليمات اجتماعية إلا أنها غير وافية وليست شاملة كما في الإسلام لكونه ثالث الأديان العظيمة .

ولقد تحدث الكُتُب عن الحرية في الإسلام وهي حرية التفكير وحرية الاعتقاد وحرية التعبير .

فيقول الدكتور البرقي : « ان حرية التفكير حسب الشريعة الإسلامية تعتبر أداة لتحرير العقل من كل الخرافات والتقاليد أو العادات التي ليست صحيحة . أنها تشجع الأفراد على التفكير في كل شئون الحياة اليومية . عن طريق تحليلها ووزنها ومقارنتها بالبدائل وحينئذ اختيار ما يقيه العقل .. »

أما حرية الاعتقاد فيورد الباحث ماتنص عليه الشريعة الإسلامية حيث يقول : « لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم » .

أما عن حرية التعبير فيوضح الباحث أنها حرية مشروطة بأن تتبصع هدى الإسلام حيث لا يجوز اللعن واللعن واللعن للآخرين ولا تجوز السخرية من أحد ولكن للإنسان حرية التعبير عن رأي مفيد أو نقد بنسب يستهدف المصلحة العامة .. ثم تحدث عن العدل على أنه أساس التعامل بين الحاكم والرجعية وبين أفراد الأسرة وبين الناس عامة في كل معاملاتهم فقد حث الله الناس على اتباع العدل وحرمة الظلم على عباده .. أما المساواة التي جاء بها الدين الإسلامي فهي أساس اجتماعي وقانوني للتعايش بين الناس حيث لا فرق بين



الباحث : الدكتور / محمد عبدالله البرقي
دكتوراه في الفلسفة والعلوم السياسية
من جامعة شمال كارولينا - أمريكا عام ١٩٨١م
يعمل في جامعة البترول والمعادن بالظهران
عرض الدكتور / علي عبدالعزيز العبدالقادر
Ph. D. جامعة الملك فيصل

الرئيسية وهي القرآن الكريم والحديث الشريف والإجماع .. وفي صفحات النص البالغة ٤٦٧ صفحة استطاع الباحث ان يقدم للقارئ صورة متكاملة للجوانب والإبعاد للفكر الإداري في الإسلام وأنه جهد علمي موضوعي يستحق اهتمام العلماء والباحثين ورجال الإدارة ..

العنوان :
ADMINISTRATIVE
DE ISLAMIC PERSPECTIVE,
THE POSSIBLE ROLE OF THE
ISLA MISTS IN DEVELOP-
MENT OF THE MUSLIM
WORLD

ويتركز على وجهة النظر الإسلامية عن التطور الإداري

تمهيد :
الوصول إلى الحقيقة قمة أهداف البحث ومنتهى غايته ومصدر سعادة غامرة للباحث واضافة شيء جديد إلى معارف الإنسان .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميل الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفخر به الأمة والوطن وتشرف به الإنسانية جمعاء .
والدين الإسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتفكير المنطقي المنجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والاميان .
وكما ازداد الإنسان اقتناعاً بأهمية البحث وبيوره في سير غور المعرفة والكشف عن أسرار الكون كلما اهتدى بنتائج إلى طريق الحق والهدى واليقين .
وفي زاوية في « آفاق البحث العلمي » يتم لقاء الضوء على بحث من البحوث الهائلة للباحثين السعوديين والباحثات بغية افلاة القرىء والباحث والدارس علمياً وثقافياً .
وجريدة « اليوم » تترك أهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول إلى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغبطة الكشف عن الحقيقة وسير غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها إلى واقع التطبيق العملي لتحقيق أهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

دراسة مستفيضة تلقي الضوء على الفكر الإداري في الإسلام وتأثيره .. لقد سبقنا التشريعات الإسلامية الإدارة الحديثة بإربعة عشر قرناً بالتأكيد على أنسانية البشر والتعامل بينهم بالعدل والامانة والاخلاص وعلى احترام حقوق كل الأطراف المشتركة في علاقة تعاملية سواء بين الرأسي والرجعية سواء بين صاحب العمل والعمال كما اكدت على أهمية احترام مشاعر الغير وعدم لشارة نوازع الشر والفتنة والخلاف .. وذلك لكي يعيش الإنسان في مجتمع متكامل متحاب متعاون على الخير والبر والعطاء ويتحقق بذلك للناس جميعاً الأمن النفسي والاجتماعي والاقتصادي .. وحتى يكون مجتمعاً منتجاً بعيداً عن الكسل والخمول ..

فالحواضر في المدرسة الإسلامية منبعها الوجدان المتألق بنور الإيمان بالله والرغبة في رضا والاحسان - وهو ان تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك - هو من أهم الأسس الإدارية الحاضرة للفرد على العمل والإداء الوظيفي يدفعه إلى ذلك رغبة في رضا المولى سبحانه وخوف منه تعالى ان فرط فيما أوكل إليه امره .. ولقد اثبت التجارب ان الإنسان المدين عن فهم وعقيدة وإيمان أكثر صدقاً في العمل وحرصاً على التطوير والإنتاج .. والعمل المخلص الذي يقوم به المسلم له جزاؤه عند الله .. قال تعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » والإدارة الإسلامية التي يمكن تصورها تصوراً واضحاً دقيقاً عن طريق معرفة أسسها الواردة في القرآن الكريم والسنة المطهرة يمكن توظيفها وتطبيقها بسهولة ويسر في المجتمع الإسلامي نظراً لكونها معروفة لدى أبناء هذا المجتمع وكونها جزءاً من عقيدتهم التي يؤمنون بها ويحرصون على تنفيذها .. ونظراً لوضوحها وسهولة فهمها .. وإذا قدر لهذه الأمة الإسلامية ان تقتصر على اعدادها فإن من أهم أسباب نصرها هو ممارستها لتعاليم الدين الإسلامي في الإدارة والتشريع والتحرر من الفكر المستورد إذا خالف تلك التعاليم الإسلامية او ناقضها او قل من شأنها .

وبحث اليوم هو رسالة حصل مؤلفها بوجوبها على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية وهي من الوجهة

عربي أو اعجمي إلا بالتقوى وبذلك تتلاشى الفروق الطبقية وحينئذ لا مكان للفاخر أو والتفاضل السبلي بينهم إنما هم اخوة متساوون كاسنن الشط ..
ثم تأتي الشورى لتبرز أهمية الجماعة في صنع القرار وان الامر للجميع ليس للفرد قال تعالى : « وأمرهم شورى بينهم » وقال سبحانه : « وشاورهم في الامر »
أما كرامة الإنسان وقيمه الذاتية فقد اكدها القرآن الكريم ورسول الله في مواضيع عديدة في السنة .. ان الحفاظ على حرمة الإنسان وكرامته في الإسلام تعتبر مسئولية الأفراد والمجتمع والدولة فلا يجوز التهاون في ذلك لأنها جزء من العبادة والمعاملة معاً ..
ومضى الباحث في شرح معالم التنظيم الإداري والاجتماعي في الإسلام والإسس التي تقوم عليها الإدارة الإسلامية حتى ليجد القارئ نفسه أمام سفر غني بالمعلومات والنصوص القرآنية التي استشهد بها الباحث لكي يخلص إلى استنباط النظريات الإدارية والمبادئ الفكرية التي يقوم عليها مجتمع إسلامي متكامل تعزز وحدته العدالة والمساواة والمحبة والاخلاص .. مجتمع مبني



إعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن

شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) بالرام

عن مخابرات

أخصائي تحليل وبرمجه

بالمشروط التالية :-

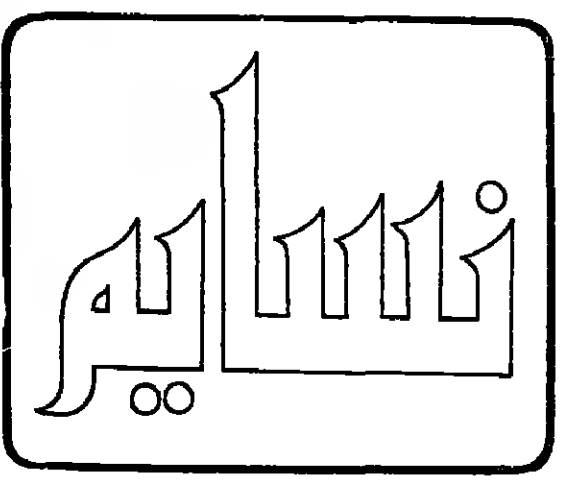
- درجة جامعية (في علم الكمبيوتر)
- خمس سنوات خبرة في تطوير علم البرمجة
- خبرة عملية في لغتي البرمجة كوبرول ، ا. ر. ب. ج .
- خبرة في الكمبيوتر نوع (برامج) كميرة اضافية .
- المعمر لا يزيد عن (٢٥) سنة .
- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة كشرط أساسي .
- وكذلك اللغة العربية كميرة اضافية .
- الافضلية للسعوديين ثم للأعراق من يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل .

تقدم الطلبات إلى / مدين شعبة الشؤون المالية والإدارية - شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) - ص.ب. ٥٥٣ - المدمام ٣١٤٢١ . قبل تاريخ ١٩٨١/١٠/٣٠

(Webster's New World Dictionary, College Edition, 1966 : 1228.) "This is not The Case With Judaism, Christianity, Hinduism, and Buddhism, but Islam, besides being a religion, is also a social order

مكتنا منه لآلئ

مايين / أحمد والسمحان *



جيتني وراحت
ياكثر شي جاها
... في موقف ما زلت
أنا منه مكسوف



أحمد الناصر الإحمد إبراهيم السمحان

أشرح ظروفك

الواقع أنك يا حبيبتي تخليت
وأصبحت تجهلي وتجهل مكاني
لو ليت تنفع قلت مليونين ياليت
أن البخت في سكتك ما رماني
أكن نصيبي في شفائه تسليت
ما شعرت أن أبتعدك حواني
أشرح ظروفك قول لي ليش وليت
أربع سنين احرقنيها في ثواني
ملت من قربي وأنا لك تمليت
ياليت لو لحظة تذكر حناني
خليتي مسجون في داخل البيت
أخشي أتورط ما حصل لي مكاني
كنت أتشوق لك وذا الحين ملت
غريبتني واشقتني في زمني
غرس الأمل بالناس يازين شقت
وأشقت حالي ياكذب الأماني
حطمت قلبي في شعوره تلعت
والعين من نظرات عينك تعاني
دمع الندم به يا حبيبتي تخليت
وكل فرح يعيون غيرك غطاني
أبعد تراني من هواك تمنيت
وقربك بعد هجرك حتى ما يطلاني

عطية راشد الزهراني

لا واحسايف

مبروك نال بالجفانت السهادت
أمد لك بمناني وأقول مبروك
نرى الجفان يازين دروبه عسرات
خد وأخذت بالجفان علس مبروك
ماحت أكل تحديق فيني لشاعات
حلا مع التي حكو فيني وغرول
المعد يازين ناسو بعد المسافات
المعد بالقلب ولا تصدق العوادل يصلول
منحد ن في وسط غلبي سجلات
وأفرحت لك عني ياريس العين بصنول
ما الذي مر سيمتل دمت لوعات
بفر غلبي زحى اسمك وأزعل في تروال
لا وحسايف حبال الأمل بد ضيعات
أخادع روعي وأقول بمكر عر التلؤلؤ رديول
جرحني بالغلبي جروح عسفات
لينك مداوي سحر سحر بود معزول
جرح الهوى ما يفيد فيه الأسعاف
حتى الأمل فخر من سادول مبروك
ولو أن الهوى تنفع غير الأوسط
والله لربك ندر غير معد مبروك

محمد السبييل

علم لفاني

علم لفاني عذب القلب واشقاء
واسهر عيون دمعها ما يجني
مسكين من متي تبديل بدنياء
ياليتني قبل العراق متولي
قالوا وليف الروح ذا الليل مشاء
شفناه لأغراضه وعفنه يظفي
قلت اه وأويله ياعين بالله
هل ترى دمع مضي ما يكمي
عل عشرين مالفيسا حلايا
هو من جميع البيض حظي ونمي
ظنه على ظني ودعواني دعواه
شوف لئيران الضماير يظفي
هو تابع لأمري وأنا طالب أرفاء
ما حد عن الثاني لسره يخفي
يرتاح ال مني تلافيت وياه
وأرتاح ال من صار كفه بكمي
وترتاح عين عيت النوم تشاه
ويطليب جرح في حضاي متخفي
محمد السبييل

لماذا لا يكون شعرا ؟

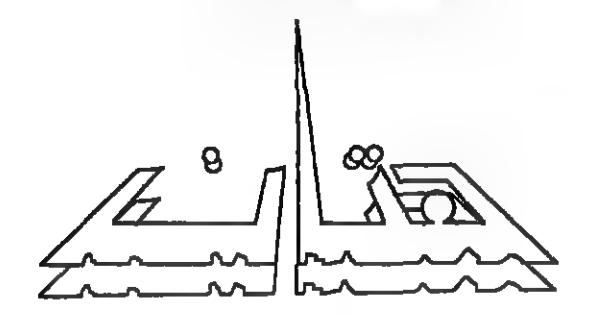
ماذا أكتب ..
هذا هو السؤال الذي أسأله نفسي كل صباح أربعا ..
أصلي وفي أراج مكتبي ، عشرات وعشرات الرسائل ..
أغلبها تحمل أشعرا .. تجعلني دائما أسأل هل نحن خيالون
إلى هذه الدرجة وإلى هذا العمق .. أم نحن عاشقون كل هذا
العشق وبهذا الحجم ..
لماذا لا نخلق التوازن والدقة في تجاربنا الشعرية ؟
لماذا نندفع بمجرد أن تستجيب لنا الكلمات والمواقف
العاطفية ؟
لماذا تأتي قصائدنا مهزوزة وباردة ؟
لماذا لا ننشد الإبداع في قصائدنا ؟
لماذا نصور بان الشعراء أجهزة بهمها الإضواء .. وبعيدة
عن العواطف والمشاعر ؟
لماذا نبحثون وتلقون انفسكم في الشهرة المؤقتة ؟
لدي العشرات التي لا أستطيع ولو تأديا أن أسميها شعرا !!
لقد جاءت هذه نتيجة لهذه التساؤلات ..
شباب مندفع يستعجل الشهرة والإضواء بعيدا عن القراءة
والاطلاع والمثابرة ..
وهذه النتيجة .. قصائد مهزوزة باردة رديئة ..
لا أدري عن دوري أنا كمعد لهاتين الصفحتين .. أو دور
الزملاء معدى الصفحات الشعبية أمام ذلك ..
أتريدونه في دور موجه ونافذ لكل ما يأتينا .. فاعتقد بأنه
ستحتل مساحة هاتين الصفحتين بالكامل .. وهذا صعب للغاية
وفيه تضحية ببقية المواد ..
إذا لماذا لا يستعين هؤلاء الشعراء بمن سيقوم ..
وأنا أجزم بأن ذلك ممكن وكذلك أفضل ..

نسمة

في هذا الوضع .. وفي هذه الحالة التي يمر بها الشعر
الشعبي .. هل سيترك ابن سبيل والهزاني وابن لعبون وسليم
عبدالحى ..
هل سيترك هؤلاء .. لا أعتقد !!

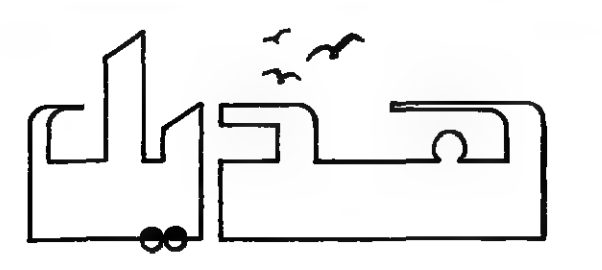
فاصلة

محمد صبر جس .. فادي مقدسي .. هؤلاء هم اشراف
النسائم .. صنعوا باناملهم هذه الأبداعات التي ترونها في زوايا
ومادة النسائم ..
تأملوا خطوطهم .. تقسيماتهم الجميلة .. وتذكروهم جيدا
حمدان الخريصي



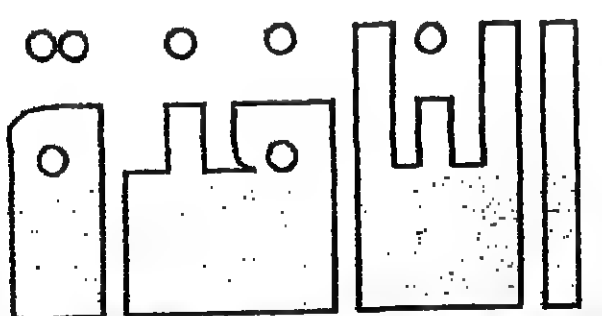
قلت تعال ..
وأشفيت باني ثلت المحال
هذا الأمل .. في راحة يدي
مثل الرضيع ..
ودي الله بين الأصابع ..
خاف يضيع ..
ويأخوفني من لهفتي
ويصيح زوال
قد في زمان
وأنا أنتظر في نفس المكان ..
عله يجيني من حياتي وعد ..
ما قد أيد ..
اليس قطع حبال الرجا ..
وهذا وعدما جا ..
وهذا الأمل .. في راحة يدي
مثل الرضيع ..

محمد عبدالله الفيصل



واكبدي اللي

واكبدي اللي عافت الماء مع الزاد ..
من يوم سمعت بالعلوم الغربية
طواري تصدر وتوليك وراء
منهن صناديق الضماير حليبه
من يوم قالوا من وراء البحر من غاد
وعيني لذيذ النوم ما تهتني به
نفس اتعابني يقولون وش عباد
وما أدريوا أن أفرقه أكبر مصيبه
موضي - الرس



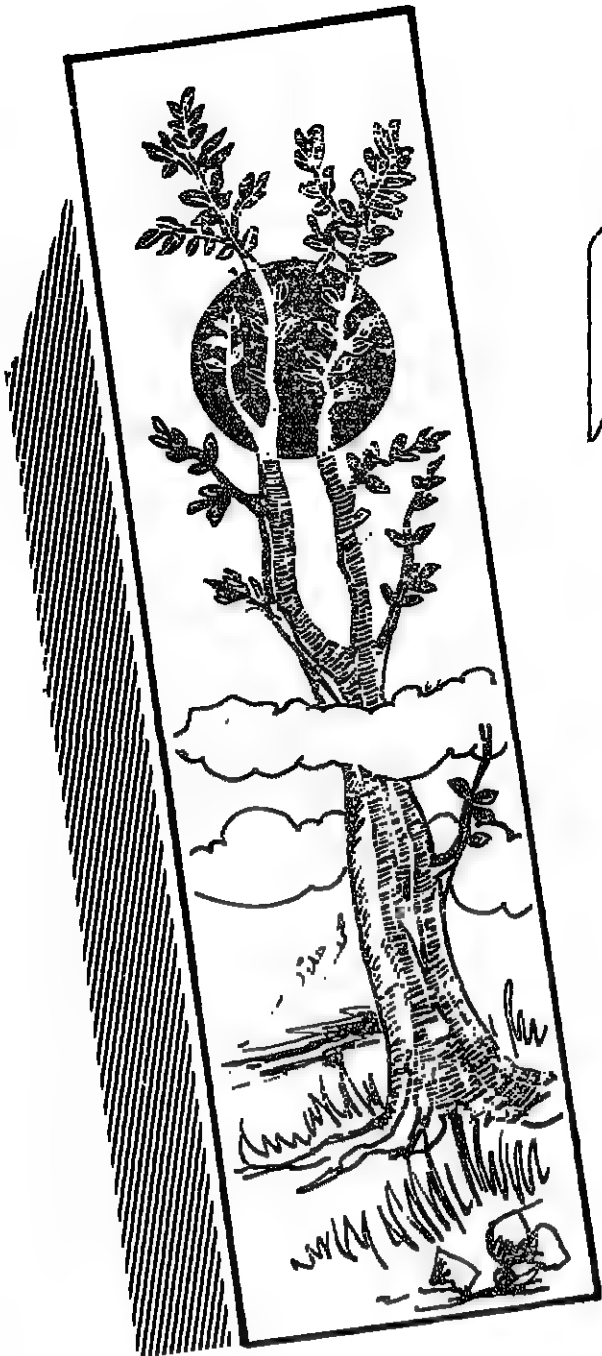
* زميلنا الحالم خالد الخليفة المحرر بكتب الرس وعد
الصفحة بقراءة شاملة لإنتاج عدد من شاعرات الملتقى .. لكنه
لم يحصد بمن ستكون البداية خاصة وأن أغلبين بلا
دواوين .. خطوة طيبة ونحن بالانتظار ..
* أخيرا استقر الشاعر مطلق ندا في الرياض .. بعد رحيل عنها
تكرر لأكثر من مدينة ..
مطلق وعدنا بقصيدة جديدة - يقول بأنها لم تكتمل بعد
ربما يكون ذلك بداية لصحوة أسواق
* زميل مهدي بن عبد العزيز - المحرر الشعبي بجريدة عكاظ
وهبه الله مولودا جميلا أسماه - سلمان - مبارك وحفظه الله من
كل مكروه ..

ابتسم حظي

ابتسم حظي وزانت لي الحياة
وعادت الأفراح بالقلب الحزين
وانكسبت في دنيتي درب الشجاة
من الله الكون رب العالمين
يوم شففته جرح من يمني خطاه
خطوة خطوة عمل درب الحنين
قلت أهلا يا مني القلب ومنه
ياقمر ليل عز العالم تبين
يا أهلا حققت في قلبي رجاء
وشلتني من عباد الناس اللعين
شرفتك للقلب غايته وسناء
وجنته يا غايه مني سنين
شوفتك عيدا سطع بعلا سمه
نور حب مثل نور العاشقين
وخافقي يازين من زايد وبما
حظ في درب ورره وينسين
ثم غناء يوم خفاك معه
وهرك اتواق سميت سينين
وقال بعلا الموت أه ته د
استعد يا حزن وسر - نصير
عبدالله حمير القحطاني

* النسيان تسلط الضوء على شعراء الموال في جزيرة تاروت

الشاعر في عالم



مقدمة

استكمالاً لما نشرناه في صفحة . مسافات : عن شعراء الموال في جزيرة تاروت ما نحن ننشر اليوم دراسة عن الشاعر الشيخ فهد بن سالم . أحد شعراء الموال المعروفين في جزيرة تاروت . ونفس الوقت نجدنا فرصة لكي نطالع الأستاذ علي إبراهيم الدروزة أن تسلط الضوء على بقية الشعراء سواء كانوا شعراء الموال أو غيرهم

كتب علي إبراهيم الدروزة .

ومما يتضح لنا أن هذه القصيدة حربية أي تقال في العريضة الحربية أو النجدي أي عريضة الانتصار وهي تصف جلالة الملك عبدالعزيز . وفيما يبدو أنها قيلت في عهده ولا تستبعد ذاكرة الشيخ فهد حيث عمره المديد . أما القصيدة الأخيرة التي بين أيدينا فقد قالها وذلك بطلب من أحد أصدقائه عندما كان يعمل في ابقيق وصديقه هذا يدعى عبدالله وهو من اهالي قرية الطرف . طرف الجفر سقت الإشارة اليه . واراها ان تكون في احد اقاربه وهو امير قرية الطرف الشيخ علي بن احبيل فلي شاعرنا طلب صديقه وقال هذه القصيدة النبطية

ياالله ياالي عالي الشأن غلام
ياخير كل الملا ترتجي به
ياجابر كسرون وعلى رمة اعظام
ويافاهم الصم والبكم مع ديبه
قال المايل بلاد الجبل فهام
ورسم المايل بالرسائل عجب
يختص به محمد نسل الأكرام
جتنا صروجه بالذكر شاع طيبه
كريم سبله باذل النفس عزام
ومع مثل هذا ما رضى بالغليب
له مجلس متزح طول ليام
كم من عثاله من قبله مجيبه
مرحوم جد ما حكى فيه غمام
واللي حكى شبرت عليه المصيبة
خاله شقر حزن على الراس لظام
تمل البحر يطحى ولا ينحلى به
واللي كما ظلع بها الظل كهام
سبحلى ولا تستحلى عليه الغريب
ضد العدو يجري على كبده سقام
باسعد منهو ليزين بلفتى به
ابوفهد مائه قرة فيح ازحام
لما الجموع وموكر العز طيبه
ياراكب اللي تستطع الدو ليزام
طوع ويدي من العصر تلتوي به
يشدي سيل في حذر وارزم ارزام
واللي يوصفك العواصف صليبه
قوس على من تاسع الزور واخطام
يتشقى ويحطب راكب ملتوي به
بالليل مسرى الضحى له تدر هام
واعصير يلفى به بلادن غريبه
ينعى محمد بن علي عز لنا دام
زين لعلوم الطليعات الذريبه
قصدي سلامن لك عليه بالانزام
جوارع وسط الحشا تستوي به

لا تعاتبني

لا تعاتبني على حب مضي
انتهى من بعد ما خنت العهود
جرح قلبي من بعدكم ما يرى
وحبنا الي راح لا يمكن يعود
اعرفك غدار جفنتك ما بكى
ولا حفظت اسرارنا هي والوعود
بس يكفي ما حصل وما جرى
رح لعك من غيبك ما تعود
لا تكلمني ولا تشرح كفى
خاف ربك لا تعذبني بزود
ما وري ما شفت منك ماوري
عشرتي ويك صعبة ياالجحود
لا تقول اني نحبك مبتل
موتي ارحم لا تكبرني اعود

عبدالرحمن السكران

ايتصبر

من عطف حل صرت يانس محروم
واصبح يناملى بفسود وسد
وان كان يوم الغد مل اسر واليوم
عمري عدا ساسب ذيك المود
من قلبه الرحمة والاشفاق معدوم
افنى ولعننى بهجرد وصود
عليه دمع العين ما كف لو يوم
وادموع عينه ما انزلت فوق خيد
سرتاح خل ما جفت عينه النوم
وانا ولا يوم طرحت المخد
ابنظر لو انتى مخه مظلوم
وايتصبر يمكن الله نرد
اما تراجع شاع العود بسلوود
عده واعلست اما الحرب ضد
محمد عباس المخلقي الحري

صافحيني

صافحيني لحن الشبان
ليبت انشبابك رايم نريد
وكلميني باهوى نسا حدى
لا يحضر حيا عن عبيد
واسمعي قلب لفتيات احلى
واستظر يوم نحى نه من بعيد
لا تقولي خيبة حتى الود
ما حدى يرمى نيك في اجيد
من احكى لي حكايا ينشوى
واغنى لحن شافينا يبعث
ويدي خوي وخليسي اوى
انواع سريوم في الحب الفريد
وانقليبي من عذابي ياترى
يوم يتحقق حبيب الى اريد

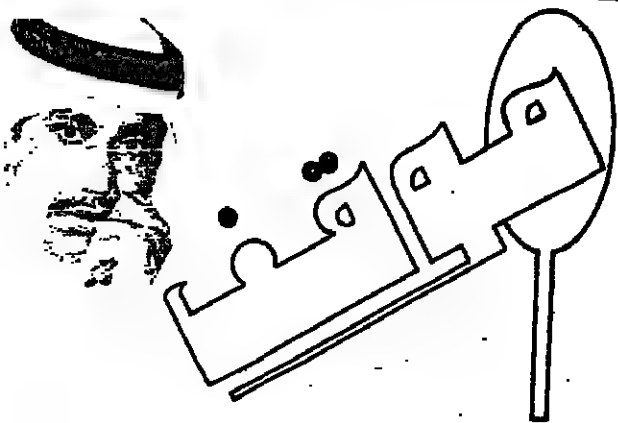
عبدالله خير القحطاني

زينة الرجل



ياعلي جرح الخدين كثر الدموع
من سباب حبيب بين ايديني وضاع
كان دربي بقرب الزين كله شموع
لن بالاماني ابصر كالشعاع
عقبها صار نجم السعد ماله طلوع
مركب في بحور الحب ماله شرع
وش حياء المعنى عقب زين الطبع
زينة الرجل بالعقل ونا العقل ضاع
كل قلبي مزوع ما حخته الضلوع
من سهلم له اعوام بليا انقطاع
لو اشوفك سنين قربي اشعر بجوع
جوع بالروح لوشوفك بليا انقطاع
وان تركتك دقيقة ودي لو بالرجوع
غير لاما حبيب الروح مالي متاع
انا ما ودي ابعد عنك لو كان يوع
شارب حب خلى مع حبيب الرضاع
ابوعبدالله

هكذا صنع الأصل



الهويات المزيفة

في السنوات الماضية .. تقلبنا ما يقته موجات الاثر من حرف عامي .. وكذلك ما فرضته الصحافة وفق راسماليتهما .. وتقلبنا بما يحمل من سلب وايجاب لا .. لاحتجنا الى ما ينطوي عليه من مفاهيم تقليدية : ولا .. لا تضمنه من حلول عصرية ! بل لانتا نريد معرفة تراثنا وماضيها خير معرفة ..

وهذا الحب .. الاعمى .. اصل الاشياء من الادباء العاميين والرواد والشعراء والمحررين ومعدي البرامج الشعبية ! كل هذا وفق تأثير الطريقة التي نفكر بها في سبيل احياء التراث والاستفادة منه ..

وتمشيا مع ما يطبع تصوريها - تعلمنا الدروس الاولى تحت اشرف المعلم العامي . وتلك المرحلة هي من اخطر المراحل التي تتهدد تراثنا الشعبي - وليس لانتا العربية لانها مصنوعة في لوح محفوظ ..

بيد ان ذلك لم يلفت انتباه معارضي الشعر العامي بل يروق لهم ! ولكن الصدوة نبتت من ثرية هذا التراث الخصبة - وبرزت . في افقه شمس المعارف الادبية وادرج ضمن مناهج العلم الحديث - لتسحب الاضواء من الاشياء التي تحتجتم عوامل التعرية وانثروا بانهم غير قادرين على مجارة الساحة الادبية .. ولان الفشل كان نصيبهم من هذه الصدوة ! زرعوا الساحة عواصف وقودها المشاحنات التي تؤكد حضورهم الحضور الذي يشرفهم بان يكون يمثل هذه الطريقة .. والايام القادمة كثيلة يكشف الهويات المزيفة .. لان التراث يري من هؤلاء ليوم الدين ..

راشد بن جعيتي

مسكين هذا اللقب !!

في زمن مضى كان لقب . شاعر . حلما جميلا يتمناه كل فرد من افراد القبيلة لانه بمثابة تاج شرف يضعه الناس على هذا الشخص اذ كان .. ولان الحصول عليه امر في غاية الصعوبة فان لذة الباهية به تكون في الغمة وربما مات من تكب الشعر وهو . ينتظر . هذا اللقب فلا يحصل عليه الا بعد وفاته !!

اما في هذا الزمن المسكون بالاغبياء وانصاف الشعراء - والمخادعين فقد صارت لقب . شاعر . ارحس من حزمة الكراث يتقلدها . التي يسوي والي مايسواش !! . واذا لم يدعه بنفسه فان الصفحات الشعبية بكرمها المعهود تضعها امام اسمه وبالخط العريض وقد يحصل عليها من هو لازل في المهد ..

ان الشعر يسادة صعب وطويل سلمه .. ولا نقول لكم الا .. رفقاً بانفسكم . ورفقاً بنا !!

صقر

داحس والغبراء

على الطريقة الشعرية

بعضهم هدام الله من اولئك الشعراء المخدلين المتشبهين وقد يكونون متشاعرين بعمل على توجيه النقد الى غيره من يضعهم القدر عريضة لسطوة قلمه وتحت وطائه . وقد يكون نقدا لانعا فيصيح بمخيلة صفة لنية للمعنى بذلك . او ربما يكون نقدا لیس في محله ووضع الصريح . فيعمل عكس ما اريد به . اي يعمل على رد فعل عكس المقصود به بمؤدى ذلك الامر الى ما لا يرضى الطهرين . علما بأنه قد لا يلم بقواعد النقد الكاملة والتي قد لا تتوفر في شخصه . قد تكون عدم دراية منه بذلك او لصغر سنه او كونه غير متخصص بذلك رغم هذا تراه يقدم نفسه قسرا . بشتي الطرق وبكل الوسائل . فيما لا يخصه ويعنيه وذلك قد يكون لموقف ما تعرض له جعله بالثالي يبدو على مثل تلك الصورة التي قد تسيء اليه قبل ان تسيء الى خصمه ونجدد حينما يتصدى لهم ناقما بكل لهم اصنافا وانواعا شتى ما يستطيع ذلك القلم الوصول اليه من الفاظ وعبارات تحدد خصمه في اطار ضيق محدود وعكنا اخطاء العالم قد تعلق وتبلورت في شخصه المسكين . وليس ذلك فقط . بل انه لا يتواني في العمل جامدا على تحليل وتمحيص متاصل اليه يده من كتلت ذلك المعنى بالنقد وهي بالطبع كتاباته الشعرية فيقوم اخونا بالفقوى والمعارضة ويعمل على ابداء الراي فيها ثم تقويم قدراته من خلالها والتي غالبا ما تكون نتيجة نظرة ضيقة ومن زاوية حرجة لا يتطرق اليه . فما اذا لم تكن ذات مارب شخصية يحثه يعلم الله كنهها ونشأ انه هو اخر بحاجة لمن ينقده ويقوم على توجيه الوجهة السليمة واصلاح نفسه لئلا يظلمه . فقد يكون اقل مستوى ممن يتعرض لهم قلمه عجب ..

العنود المهاجرة

ليلى يمين

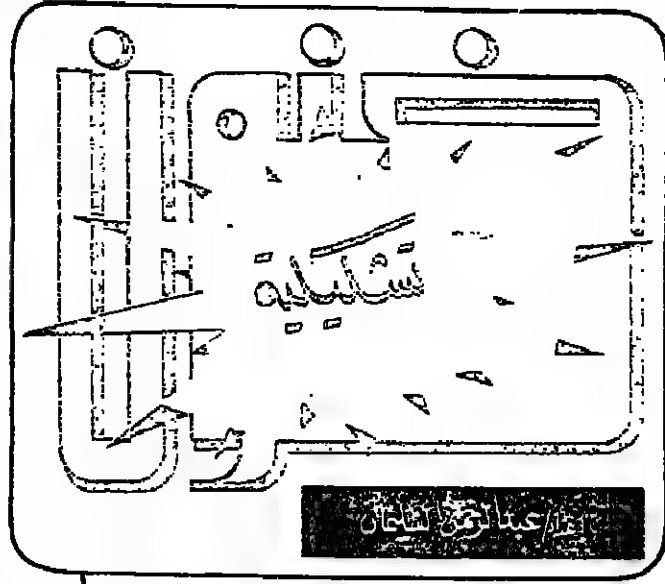
حبي مصور غاييم الجو صافي
وامسح ظروف الليالي على الكيف
واصبحت انا بعش من الحلم غايي
ساري على مركب خيالي مع الطيف
ليلى يمين ما هو اليوم ضافي
وسود الليالي تكتشف الصدق والزيف
ان خاب قلبي يا حبيب كافي
لو اني اجلس بين غبن وتحاسيس
سائي كما انصنيمان بجرد القباي
شاف السراب وقاه في حومة الصيف
عقلا العباد

يارجم أبنيك

يارجم أبنيك وين صاحب الغالي
اللي لياحل في دنياي يطربها
ماجاك تشده على يرفق بحالي
يرفق على روح طول اخبر متعبا
النوم عقبه حتى ساعد ينامي
وشلون باتام دام الروح سالبها
لامن ذكرته دموع العين همامي
والهم يارجم انا روحي يحذها
يارجم قبل المارق شربنا حالي
واليوم يارجم روحي مر مشربها
اغيش من عقبها مهمم عزالي
غيري سعيد ونفي اهم جالبها
عن المرات والافراح انا سالي
وغيري دروب السعادة دوم فاز بها
تركي براك الهاجري

معروض الفن السعودي المعاصر الثامن

.. التأكيد على إبداع رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر



حرف

تحصيل الثقافة

ان أي تخصص في أي مجال إبداعي سواء أكل هذا المجال غنائياً أو مسرحياً أو تشكلياً لا يكفي أن يحصر الفنان نفسه فيه بالاطلاع والبحث لأن ذلك يجعله مثلاً من يبحث عن ضلالتة في درب واحد ..

دروب الفن وطرق تحصيله كثيرة ومتشعبة وهي كذلك مرتبطة ببعضها البعض .. الموسيقى ترتبط بالفن التشكيلي ، المسرح هو الآخر مرتبط بمجالات إبداعية أخرى ..

اذن فلماذا تكون سبيل بحثنا في مجال قد نجد في غيره ما نبحث عنه ..

البحث وسبيل تحصيل الثقافة لا تنتهي عند حد معين .. وطالب العلم لا ينتهي عند نقطة واحدة من البحث والتقصي لأن ما نملكه من علم أو ثقافة لا يمثل سوى نقطة من محيط كبير ..

أحد الفنانين البارزين والمعروفين .. وأحد من يملكون ثقافة فنية جيدة أوضح في حديث خاص أنه يريد تكثيف اطلاعه خلال الفترة القادمة لأن ماله قد استهلكه وأنه بحاجة للمزيد .. وأضاف .. أنني ساقف عن ممارستي الفنية إلى أن استزيد بالجديد الذي تحتاجه جميعاً ..

كما أسلفنا طرق التحصيل سهلة ومتوفرة فلماذا لا تكلف أنفسنا عناء البحث والاطلاع .. ولماذا نقصر اطلاعنا على مجال معين أو خاص وأن كنا نعمل خلاله ؟

تطور ثقافة البعض حينما يطلب بتكثيف تحصيله .. هذا التحصيل هو الزاد اليومي الذي يجب أن نحرس على الحصول عليه وهو ما يكون حتى .. تعاملنا .. مع الآخرين .. ليكون عطائنا نابعاً من قوة ومعرفة .. بما يحيط بنا من مجريات أحداث متلاحقة تشكلنا وتشكل حياتنا من خلال تآثراتها المباشرة وغير المباشرة ..

اذن فلماذا نزعجنا كلمة الثقافة .. والمطالبة بأن تبقى ثقافتنا متجددة ..

عبدالرحمن السليمان



عبدالرحمن العليق
مدير عام النشاطات الثقافية بالرياض



وطالبت الرئاسة الفنانين بمراجعة الأصول الفنية في الأعمال ولا تتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي .. ولا تقبل إلا الأعمال ذات الإخراج الجيد بحيث لا يزيد الطول ضلع في اللوحة أو ارتفاع الجسم عن ١٢٠ سم .. كما أن للرئاسة الحق في اقتناء الأعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده .. وأن الأعمال الفائزة والمقتناة تكون ملكاً للرئاسة .. وللرئاسة الحق في رفض أي عمل فني يتعارض مع شروط وأهداف المعرض ..

وحددت أهداف المعرض بتقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودي .. وتقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الإسلامية الخالصة وتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم وإيجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر ..

جاء ذلك في الإعلان عن تنظيم مسابقة المعرض المعاصر للفنانين التشكيليين السعوديين في مختلف فروع الفنون التشكيلية من رسم وتصوير وخفر ومجسمات وخزف وبتيك وتشكيل معادن ونسيج وبدون موضوع محدد ..

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك بالسابقة أن يتقدموا بأعمالهم الفنية في موعد غايته ١٥ صفر ١٤٠٦ إلى قسم الفنون التشكيلية بإدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة أو مكتبها الرئيسية أو الفرعية لتصل للرئاسة في الموعد المذكور ..

وحددت أهداف المعرض بتقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودي .. وتقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الإسلامية الخالصة وتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم وإيجاد رباط وثيق بين الفنون الإسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر ..

حددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب (الشؤون الثقافية) الفنون التشكيلية شهر ربيع الثاني من العام القادم ١٤٠٦ موعداً لإقامة المعرض التام للفن السعودي المعاصر

فنان في دول مجلس التعاون



جعفر دشتي - الكويت

من مواليد الكويت ١٩٤٦
حاصل على دبلوم معلمين ١٩٦٧ .. ويكالوريوس التربية الفنية من القاهرة ١٩٧٧
شارك في معظم معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السادس عام ١٩٧٩



بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية

القوائم المالية عن نصف السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ م

الأصول	في نهاية النصف الأول من عام ١٩٨٥ م	في نهاية النصف الثاني من العام السابق
نقد في الصندوق ودائع لدى المورسة نظامية أحترق المستحق على البنوك القروض والسلف (صافي) الاستثمارات أصول أخرى	٨٢٨٥٠	٥٥٤٣٩
المضوم وحقوق المساهمين رأس المال المصدر احتياطييات احتياطي نظامي احتياطي عام ودائع العملاء والودائع الأخرى المستحق للبنوك خصوماً أخرى أرباح وخسائر الفترة	١٨٤٤٣٣ ٩٤٣٥٦ ١٥٢٧٢٧٨ ٤٢٣٧٤٠٩ ٦٨٥٠ ٦٩٢٦٧٤	٢٠٧٢٩٥ ١٩٠٠٨٤ ١٣٠٨٦٨٤ ٤٤٥٤٨٣٥ ٦٧٥٠ ٦٠١٦٨
الحسابات النظامية صافي الربح عن نصف السنة (٤) الأرباح غير مدققة	٦٨٣٥٨٥٠	٦٨٣٥٨٥٠
	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
	٧٥٣٠٤	٤٠١٧
	٥٤٩١٧٧٨	٥٥٦٧٢٣٨
	١٩٨٥٤٥	١٨٩٣١٦
	٦٩٩٨٣٧	٦٤٨٠٤٩
	٧٠٣٨٦	١١٦٦٣٣
	٦٨٣٥٨٥٠	٦٨٣٥٨٥٠
	٣٥٨٤٩٨٢	٦١٨٤٤٥٠
	٧٠٣٨٦	١١٦٦٣٣

الفن التشكيلي

منير الحجري

كما يقول عن انطلاقته الفنية كانت قبل عامين عندما أقام معرضاً مع زميله (صلاح الجشي) بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقد لقي إقبالا من الجمهور ..

القتل ، منير الحجري .. وهو المواهب الواعدة .. وهو بالإضافة لمزاولة الرسم يدرس ، علم الاجتماع ، وتأتي مزاولته الفنية أثناء أوقات فراغه ..

بدأ الرسم في المرحلة الابتدائية .. وبمدها رأى مدرس التربية الفنية أن رسمه مقبول فآخذه إلى أن يجرب الرسم بالزيت بدلاً من ألوان الباستيل .. ومازالت أعماله حتى الآن يعلب عليها الطابع التراثي بأسلوب واقعي مفهوم لدى العامة ..

عن لوحته التي يعتبرها تراثية يقول : هي جزء لا ينفكها قطرة ماء على تراث القطيف .. وعلى تخيلها وعلى بحرهما .. والقيها أملا ليعتبر الناس عناء الآباء والأجداد ..

يحلم منير الحجري بمعرض يضم جميع فناني وفنانات القطيف .. حتى الأطفال .. ليزداد كل فنان ثقة بنفسه .. يستخدم غالباً اللون البني لكنه كما يقول يفضل اللون



الازرق وهو أحب الألوان إليه ..

لم يلق التشجيع من أسرته في أول الأمر إلا أن الأصقاء كان لهم تأثير في تغيير وجهة نظر الأسرة ..

يقول : الحجري .. تأثرت بالفنان عبدالله المحرق من البحرين .. والفنان علي الصفار الذي شجعه على الرسم ..

عن المدرسة الابتدائية .. لم تكن تهتم المدرسة بالرسم في المرحلة الابتدائية خاصة لعدم اهتمام المدرسين .. وكنا نلعب في تلك الحصص ..

متى ترسم ؟

أساسي هو الدافئع الأساسي لرسم أي لوحة مثلاً .. عندما أحس بخيبة أمل أحاول التعبير عن هذا الاحساس في لوحة ..

المستقبل ؟

عن الخارج .. يعني لي هدفا .. وهو النجاح في الدراسة أكثر من النجاح في الرسم فالدراسة هي الهدف الأساسي وأنا أدرس علم الاجتماع وأسعى إلى النجاح لما الرسم كهواية لممارستها في أوقات الفراغ التي تتخلل الدراسة بالإضافة للمشاركة في المعارض التي تقيمها الجامعة في الداخل والخارج ..



هناك علاقة بيني وبين وهدي وشيما



من أعمال الفنان



الفنان مع بعض لوحاته

وجهت بالسؤال التالي هل هناك كليات فنية بالعالم العربي لها أقسام مستقلة ومتطورة ؟

كالجرافيك مثلا ؟

في الخرطوم والقاهرة كانت الاستجابة مختلفة ، كان القبول كبيرا ، وأيضا التفاعل كان كبيرا ، باعتبار لوحاتي تنتمي الى هذا العالم . الناس ، هنا وفي الخرطوم ، كانوا يتفاعلون مع هذه اللوحات . لأنهم يحسون القصة الداخلية للتقنية الاجتماعية التي اقترت هذه اللوحات . فهذه اللوحات ، بأسلوبها وبمعالجتها ، جزء من هؤلاء الناس .

لم أشعر في القاهرة والخرطوم بأية مسافة بين لوحاتي وبين التقنيين لها . وفي برلين وبوخارست ربما تأخروا الى لوحاتي باعتبارها تقدم شيئا جديدا من الناحية الشكلية . ومن الناحية التشكيلية ، كشيء لا ينتمي الى أي ثقافة من الثقافات المعروفة لديهم .

لوحاتي .. أرى أن ثقافتنا تنتمي الى الثقافة العربية السودانية الأفريقية . فهناك تداخل حضاري عربي إسلامي أفريقي ، في الثقافة السودانية . اللغة نفسها أفرار لهذا التداخل . فاللغة العربية ، التي أتت للسودان عن طريق البحر الأحمر ومصر ، في الدعوة الإسلامية ، لها وجودها القوي والجنوب والعرب هناك تأخر للتراث الأفريقي ، وبعض الطقوس والعادات والتقاليد الأفريقية ، وهذا ينعكس في أعمالها .

في تجربتك الفنية ، والعملية حول الفن ، هناك بعد مرتبط بحدوث بيروت .. كيف ترى العلاقة بين الفن التشكيلي والأحداث التاريخية العربية .. وكيف ترى قدرات الفن التشكيلي على التسجيل والتكثيف والتجاوز ؟

أرى أنه لا يوجد خط فاصل ، حقيقي ، يمكن تسميته بخط فاصل بين الفن والمجتمع . ان الفن الآسيوي إفراز طبيعي للمجتمع الآسيوي . والفن الأفريقي إفراز طبيعي للمرحلة التي عاشها الذين أفروا هذا الفن . من ناحية أخرى فيبيوت عربية ، وهي جزء من الأحداث العربية التي يجب أن تؤثر في الفن .

لقد حاولت أن أعبر عن هذا خارج التشكيل في عدة أبحاث . جئنا اليك من زخم المدن / يساقوا الدهر .. بامرير / وموارين الجنون / لكتابتك المقروء بين أكفنا / من حضرموت وعشروت / جئنا بهذا اللد من صيحتنا / بيوت من إبداعنا .. وحقلنا وحيدنا وديارنا .. وتجيينا بيوت .. / لن تضع مدينة عصمت بنبينا من خرافات الجوس / لن تضع مدينة كتبت على جدرانها كل

شديدة الاختزال . ومن عناوين الموضوعات يمكن أن نستشف الموضوعات التي يهتم بها الفنان يتناولها انتظار .. بوابة الشهيد . رحلة الأم .. الحي القديم . الحرب الذرية .. المستعمر . عرس الزين .. حديث الفراعنة .. من ذاكرة النيل الأبيض .. ثرات المرأة في وادي النيل .. التكاثر .. طريق الحبيسة .. وأخيرا ..

لوحات المعرض ، وعددها كبير ، تعتمد على استخدام خامات متنوعة من الحجر على الخشب ، ثم على الزنك ، ثم على الحديد والنحاس . الى رسم (الكواريل) ، وإلى رسم بالحجم المصغوط ، قام به بسرعة لحظة افتتاح المعرض .

في هذه اللوحات ، التي تستخدم - أيضا - تقنيات متنوعة ملاح لتجربة مقعزة ، تحوي تجسيدات لحيوانات خرافية أسطورية ، وتتجاوز مع أعمال أدبية بعينها . مثلا روايتي الطبيب صالح (عرس الزين) و (موسم الهجرة للشمال) - ويصوان الشاعر المصري عادل عزت ، المتصوفون لشعراء في الزمن الحاضر . وقد قدم الفنان ثلاث رؤى تشكيلية لهذا الديوان .

وتعتمد ، أحيانا ، على خطوط بيروين ، وبوخارست ، انسي

الشهيرة ، وخلفيتها قراءات شعرية عن بيروت ، وهو أيضا يكتب الشعر .. وفي حديثه مع « اليوم » أشار الى أنه يرى علاقة واضحة بين لقاء هذه القبلة على هيروشينا ، وبين محاولات التدمير الصهيوني . التي تضعفت لقاء قبائل عنقودية على بيروت .

قبل أن توجه « اليوم » له عددا من الأسئلة - وسبب انشغاله بزوار معرضه - كانت هناك ، بالطبع ، جولة عبر لوحات هذا المعرض .

لوحات المعرض ، وعددها كبير ، تعتمد على استخدام خامات متنوعة من الحجر على الخشب ، ثم على الزنك ، ثم على الحديد والنحاس . الى رسم (الكواريل) ، وإلى رسم بالحجم المصغوط ، قام به بسرعة لحظة افتتاح المعرض .

في هذه اللوحات ، التي تستخدم - أيضا - تقنيات متنوعة ملاح لتجربة مقعزة ، تحوي تجسيدات لحيوانات خرافية أسطورية ، وتتجاوز مع أعمال أدبية بعينها . مثلا روايتي الطبيب صالح (عرس الزين) و (موسم الهجرة للشمال) - ويصوان الشاعر المصري عادل عزت ، المتصوفون لشعراء في الزمن الحاضر . وقد قدم الفنان ثلاث رؤى تشكيلية لهذا الديوان .

وتعتمد ، أحيانا ، على خطوط بيروين ، وبوخارست ، انسي

عرفت بأعماله الفنية المنحوتة من الحديد الخردة ترك شواطئ الكورت ديزور ومنابر الحياة الاجتماعية الباريسية هاربا الى مزرعة صغيرة في إحدى ضواحي الريف النورماندي حيث يريد أن يخلو هناك الى نفسه لوضع الممسك الأخيرة على نصب تذكاري (متوحش) ينحسبه تخليدا لذكرى بيكاسو . بتوصية من وزارة الثقافة الفرنسية .

لقد بدأ سيزار في طاقته العربية ولحيته المنحوتة تشع حيوية ونشاطا أكثر من أي وقت مضى حتى لكان المرء لا يرى بين الطائفة واللحية سوى برقع عيني فاحصين يلقق وراء عدستي النظارة يحاون في هذا المشروع المعقل صديق السبيل رجيس بوجوي .

يقوم سيزار مواصلا الليل بالنهار بوضع الممسك الأخيرة على تلك التمثال الضخم الذي يرتفع تمثالا من البرونز يرتفع قرابة الخمسة أمتار في شكل

نسبنا نحدد بيكاسوا



قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

قنطور (القنطور كائن خرافي في الميثولوجيا العربية رأسه رأس رجل وما تحت الرقبة في شكل فرس) مسلح بقلوب العضلات في بنية قوية . وسيتم ترحيل النصب التذكاري بعد اكتماله في شهر

هناك هوة بين تطوّر الأدب العربي والتشكيل العصري

والخرف والنسيج . أما النحت فما زال متعثرا ، والجرافيك في طريقه للتطور ، والتصميم يتوارى مع نفس إنجازاته في كليات الفنون العربية الأخرى . انفسا تؤسس كليات للفنون الجميلة ، ونظم قسم الرسم أو التصوير .. وبالنسبة للزخرفة الإسلامية فهي ليست ملكا للعرب وحدهم ، باعتبار ان الدعوة الإسلامية موجّهة للانسان في كل زمان ومكان . لم تتطور ، حتى الآن . مدرسة عربية واحدة في مجال التشكيل ، كي تعطيهما اختصاصا وتمايزا . وهذا ينطبق حتى على الأدب الذي يواجه قدرا من العترة . ربما يستثناء الشعر والرواية .

هناك هوة بين تطوّر الأدب العربي والتشكيل العصري

والخرف والنسيج . أما النحت فما زال متعثرا ، والجرافيك في طريقه للتطور ، والتصميم يتوارى مع نفس إنجازاته في كليات الفنون العربية الأخرى . انفسا تؤسس كليات للفنون الجميلة ، ونظم قسم الرسم أو التصوير .. وبالنسبة للزخرفة الإسلامية فهي ليست ملكا للعرب وحدهم ، باعتبار ان الدعوة الإسلامية موجّهة للانسان في كل زمان ومكان . لم تتطور ، حتى الآن . مدرسة عربية واحدة في مجال التشكيل ، كي تعطيهما اختصاصا وتمايزا . وهذا ينطبق حتى على الأدب الذي يواجه قدرا من العترة . ربما يستثناء الشعر والرواية .

أمنز
البودرة الطبية
المتعددة
الغواص
لاوططال والكبار
والرياضيين
تلطف
وتساعد على الوقاية
والتخلص من الحكة
والحكة وتشرق القدمين
تستعمل فوق كامل
الجسم الوقاية من
الروائح الكريهة

Helps Relieve and Prevent
Diaper Rash
Heat Rash Chafing
Tooth Discomfort

AMMENS
America's #1
MEDICATED
POWDER

هنا عند الأصل

البودرة
الطبية
الأمريكية
رقم ١

مرض غير مرض . هل رايت تأثرا عينا لبعض لوحاتك ، كان تكون قد أضفت أو غيرت الى وفي الذين تقفها ؟ هناك آراء كثيرة في الفقر الذي أضفه في معرضي .. وربما تتضمن إشارات ودلائل على التفاعل مع الذين شاهدوا معرضي .. ولكن ليس في أن أعلق عليها . هناك عدد من الفصولات المتعددة في أعمالك . كيف يتم تعاملك مع الأساطير ؟ - الأسطورة بعد ذاتها كانت منذ وجود الانسان على المعمورة .. ولها تأويلات مختلفة .. اننا لا نتعامل مع الأساطير حزيا في التشكيل .. ولكن التراكب في مسألة الخط والشكل في الرسم ينتمي الى التقاليد العربية والأفريقية معا ، بنفس الدرجة تقريبا . في الإطار الشعبي بها . ما هو تقويمك للحسنة والتشكيلية الفنية في السودان ؟ وفي الوطن العربي عموما ؟ - الحركة التشكيلية السودانية لازمت الدفاع عن التعليم المؤسس ، منذ قيام كلية جوردون عام ١٨٨٠ ، جامعة الخرطوم الآن . ولم يتم الاعتراف

الاسم	الجنسية	المهنة	التأثير
محمد البكري محمد داوود مصري	مصري	مراقب مستودعات خروج نهائي	
محمد هشام علي هندي	هندي	عمل بمبيعات خروج وعودة	
محمد عثمان احمد ابورؤف سوداني	سوداني	محبس	خروج وعودة

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي : الدمام / المنطقة الصناعية (سفن اب) تلفون : ٨٥٧٢١٠٨ الدمام وشكرا .

سبتمبر الحالي حيث ينصب في مقره المده له في مونتياناسيه وسيجري نقله بروسطة طائرة هليكوبتر تابعة للجيش . والمعروف ان سيزار له علاقة قديمة ببيكاسو حيث التقاه لأول مرة في منزل صديق لهما الاثنان في تيميز .. يقول سيزار .

انني لا اساور شيئا بالنسبة لبيكاسو .. انه عظيم وذو شهرة عالية .. لقد تبثني وكان متطلبا معي .. كنت معجبا به وقد سهرني .

وبالنسبة لنفسه يقول سيزار . انني في بعض الاحيان اجد صعوبة بالغة في التعبير عن نفسي منذ ان تركت المدرسة في الثانية عشرة من عمري .. في الصفرة كنت اعاني من عقدة مردها الى حملي الصغير وعدم تمكني الحصول على دبلوم او أي شهادة عليا .. والفضل يرجع لاناس مثل بيكاسو وجياكوميتي الذين يساعدتهم استعدت الثقة في نفسي .. الحياة هي التي شكلتني وجعلت مني سيزار هذا الذي تراه وقد لاحظت ان اولئك الذين صقلتهم الحياة وانضجتهم يكونون بليدين دائما .

إذا دق المرء النظر في وسط التمثال ، القنطور . يرى بعض التفاصيل الدقيقة مكونة من عدة رموز مزججة مع بعضها البعض مثل ساعة منبه في مكان القلب او تمثال الحرية داخل فتحة في ذراع التمثال اضافة الى عدة مئات من المواضيع المنحوتة بينها فرشاة وبرج ايفل تنفذان من ملونة لتشكلتا ذيل حصان . اما رأس القنطور فهو ببساطة يعطي وجهها ملتجيا هو وجه سيزار تحيط به خردة مركبة تشكل وجه بيكاسو . [قسم الترجمة]

بسم الله الرحمن الرحيم
فصول تعليم اللغة الانجليزية
بمجهود الكفاءات والدراهم

- تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح تام .
- جميع الدروس من الاربعة الى الاربعة عشر ساعة .
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا .
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل .
- دوام التسجيل من الساعة ٩ الى الساعة ٩ مساء .
- فترة التسجيل لمدة محدودة تبدأ من ١٤ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٤ م .

الدسما : شارع الظهران : عمارة عيسى بن علي : الدور الثاني : حرم بنك الجزيرة : تليفون : ٨٢٦١٢٣٤

مؤسسة راضي عويضة للفناني

تلعن عن المفقودات الآتية :

- ١ - فقد لوحات سيارة شرف موديل ١٩٧٨ رقم اللوحات ٤٢٢٦٢ حافلة السعودية .
- ٢ - فقد استمارة السيارة المذكورة اعلاه رقم ٤٢٢٦٢ .
- ٣ - فقد لوحات سيارة تويوتا اوتوبيس صغيرة رقم اللوحات ٤٣٠٣٨ حافلة السعودية .
- ٤ - فقد لوحة وحدة سيارة تويوتا لاندكروزر بكم موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٧٠٩٠٤٨١ .

نرجو ممن يعثر على هذه المفقودات او بعضها يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

في اول خطوة من نوعها : الإمارات تشهد اول دورة خليجية رياضية أكثر من ثلاثة آلاف مشارك ونجاني سابقات في الدورة



تقرر أن تقام الدورة الخليجية الرياضية الأولى في أبوظبي في الفترة من ١٤ سبتمبر الحالي وحتى ١٢ أكتوبر القادم ويشترك فيها أكثر من ثلاثة آلاف رياضي من جميع دول الخليج العربية بالإضافة إلى عدد من النجوم العالميين.

وتتضمن الدورة التي تنظم بالتعاون بين المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتحاد كرة القدم بدولة الإمارات على ثمانية ألعاب هي كرة القدم والهوكي والتنس والشطرنج وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطاولة والنبال.

وتهدف الدورة إلى تشجيع الأنشطة الرياضية الداخلية المختلفة بوجه خاص وزيادة الاتصالات بين شباب دولة الإمارات وشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

من جهة أخرى تقرر أن تقام في هذه البطولة التي يتوقع أن يشارك فيها ٢٥ دولة.

منتخب اليابان يفوز على منتخب مجلس التعاون الخليجي

فاز منتخب اليابان لكرة الطاولة على منتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية بثلاثة أشواط مقابل لا شيء ضمن البطولة الاستعراضية الدولية المقامة حالياً في البحرين.

وقد جاءت نتائج الأشواط الثلاثة ١٥/٥ صفر، ٤/١٥، ٦/١٥.

وبهذه النتيجة يحرز منتخب مجلس التعاون المركز الأخير بين المنتخبات المشاركة في البطولة وهي البرازيل واليابان وكوريا الجنوبية والبحرين والمملكة.

الاتحاد السكندري يفوز ببطولة الدورة الصيفية

فاز فريق نادي الاتحاد السكندري المصري لكرة القدم ببطولة الدورة الصيفية الودية التي جرت بالاسكندرية طوال الأسبوعين الماضيين.

وقد فاز فريق الاتحاد بالبطولة بعد فوزه أمس الأول على فريق المقاولين بهدف واحد للاشياء احزنه مهاجمة عيد احمد في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني.

وجاء نادي المقاولين في المركز الثاني في البطولة ونادي الاسماعيلي في المركز الثالث وفاز فريق نادي ظفار العماني بكأس السروح الرياضية للفريق المشتركة في الدورة.

وقد اشتركت في هذه البطولة ست فرق منها خمس فرق مصرية هي الاتحاد السكندري والمقاولين العرب والاسماعيلي والزمالك والاولمبي السكندري ونادي ظفار العماني.

وجدير بالذكر ان محافظة الاسكندرية وهيئة تنشيط السياحة المصرية تنظمان هذه الدورة منذ ٢٦ عاماً لتشجيع السياحة للدينية وهذا هو اول مرة يشترك فيها فريق عربي.

فوز منتخب البحرين على منتخب مجلس التعاون

فاز منتخب البحرين الامم لكرة الطاولة على منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة الطاولة بثلاثة أشواط مقابل لا شيء وذلك ضمن البطولة الاستعراضية الدولية المقامة حالياً في البحرين.

وقد أسفرت نتائج الأشواط الثلاثة عن فوز البحرين ١٥/٤، ١١/١٥، ٤/١٥.

كما فاز منتخب البرازيل على المنتخب السعودي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء بنتائج ١٥/٦، ١٥/٧، ١٥/١٠.

فاز منتخب كوريا على منتخب المملكة العربية السعودية بثلاثة أشواط مقابل لا شيء بنتائج ١٥/١٧، ١٥/١٧، ١٥/١٧.

وقد أسفرت نتائج الأشواط الثلاثة عن فوز البحرين ١٥/٤، ١١/١٥، ٤/١٥.

كما فاز منتخب البرازيل على المنتخب السعودي بثلاثة أشواط مقابل لا شيء بنتائج ١٥/٦، ١٥/٧، ١٥/١٠.

في حفل رائع :

الهداية يكرم أبطاله



طاهر اسماعيل

كتب - حسين كاتلم :

أقام نادي الهداية بلجيش عصر اول امس الخميس حفل تكريم في احدى مزارع القرية لفريق كرة الطاولة بمناسبة صعوده للدرجة الاولى ولفريق كرة السلة بمناسبة صعوده أيضاً إلى مصاف اندية الدرجة الاولى للناشئين وقد حضر الحفل عدد كبير من اعيان الجش وأولياء امور اللاعبين والاعبين انفسهم وتناول الجميع حفل الغذاء الذي اعداه المسؤولين بالنادي بهذه المناسبة حيث بذل اعضاء مجلس ادارة النادي بالكامل وعلى رأسهم رئيس مجلس الادارة طاهر اسماعيل جهوداً جبارة من أجل اخراج هذا الحفل بالظفر اللائق والشرف للجميع كما كان التنظيم في الحفل اكبر الاثر في نفوس من حضره خاصة اولياء الامور وانها ظلمة تستحق الاشادة للمسؤولين بالنادي نظراً لثبوت روح الحماس في اللاعبين وتقديم افضل النتائج خاصة اذا علمنا ان الدوري على الابواب اضاف الى هذا التقديم اللاعبين الآخرين في الفرق الأخرى المعطاء الجيد المستمر لخدمة ناديهم ووطنهم العالي.

ويعد حفل الغذاء قائم رئيس النادي طاهر اسماعيل بالقاء كلمة فيها فخر وفريق كرة السلة والطائرة وحث باقي الفرق الأخرى على مواصلة الجهد والوصول الى احسن النتائج بعدما تم توزيع الجوائز على جميع اللاعبين والمدربين والاداريين وسط تصفيق حار من الحضور والذي كان متجاوباً مع فقرات الحفل وبهذه المناسبة الكبيرة ادى رئيس مجلس الادارة والمشرف على هذا الحفل بتصريح الى (اليوم الرياضي) قال

فيها انها مناسبة كبيرة عمت بها القرية ارجاء البلد ومحبي هذا النادي حيث ان الجميع يبارك لنا هذا الفوز وان اليهود الذي بذله ابطالنا في السلة والطائرة خلال الموسم والذي تكلل بالنجاح وصعودهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى له اكبر الاثر في حصولهم على هذه النتائج فقام النادي بحفل تكريم لهم رمزي وسيستلحقان بهذه النتائج الرائعة وانما لإخلاصهم وجههم لخدمة ناديهم تكتي ذلك ..

وأردف طاهر .. بان هذا الحفل دعى له اولياء امور اللاعبين لظهور شعار معين وهو الفرقة التي عمت البلد ومحبي هذا النادي وانتمى انتمهم بهذا الفوز الكبير واتمنى لبقية الفرق كل التقدم والنجاح في القادم.

واختتم اسماعيل تصريحه قائلاً .. نالية عن مجلس الادارة اشكر جميع من لبى دعوتنا خاصة اولياء الامور واعضاء ادارة جمعية الجش وعلى رأسهم رئيس مجلس الادارة حسن اليوسف ، كما تقدم بخالص الشكر الى جريدة (اليوم) وجميع العاملين فيها .. وادعى للوفاء.

بعد ايام قليلة تنتهي الفترة الرسمية للإدارة في نادي هجر لتبدأ فترة انتقالية للمرحلة القادمة ايجابية جديدة تحمل العزم والكبر والفجوة العميقة التي تركتها ادارته السابقة . ومما لا شك فيه باننا في هذه الفترة الحرجة من انتخاب ادارة جديدة تحتاج الى شيء من الصبر والوضوح والتروي وعدم المتعاطف في الجملة في الانتخاب لاننا يجب ان نعرف بان رقي ونجاح نادي هجر هو من المهام والمسؤوليات الجسيمة الملقاة علينا كجماهير رياضية ومحبي هجر . ولإعادة هجر الى طريقه الصحيح وانتقاله الى الحياة من جديد وفتح معاه جديدة في شرايينه لاعادة نبض قلبه من جديد وبهذه الحركة والنشاط والانسياب اليه ، كل ذلك يتطلب منا الانتخاب والاختيار الموضوع والجيد لاعضاء ادارة يتحملون كامل المسؤولية الملقاة على عاتقهم وبذلك يجب علينا ان نبذل الجازفة او التجارة غير المحببة لانتخابنا وهذاك عدة امور يجب ان نلتزمها وان نضعها امام أعيننا لانها سوف تكون مصيرية لنادي هجر وجماهيره العريضة وهي :

١ - اننا نحتاج الى وجوه جديدة لم يسبق لها المشاركة في الإدارة

المستقبل والمشرق

ورقة بان يقدم بتدشين نفسه لان الإدارة ليست وفقاً على احد او اناس معينين ومن يجد نفسه قادراً على العطاء والتضحية يعطون ما لديهم من جديد بروح عالية لم تستهلك من قبل ومن ثم يكون عطائهم سخياً لسنوات قائمة بافكارهم المستمرة والمتجددة بعيدة عن الروتين والركود.

٢ - يجب ان تكون الإدارة الجديدة قوية في الإرادة حازمة في امورها سريعة في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده جماهيره ومن ثم تعكس على الحركة الرياضية والتأريين والأنشطة المختلفة والعطاء الدائم .

٣ - يجب علينا ان نبذل روح التفاني والجمالة او التحيز والذي سوف تكون سلباتها ومضارها في النادي ومن ثم التأثير المباشر في انتخاب الادارة الجديدة وبالتالي تنعكس على النادي والمشاركين في انشطته المختلفة وعلى اللاعبين الذين يرون بانهم يجب مشاركة الشباب المثقف المستقر في الإدارة الجديدة.

٤ - ارجو من كل رياضي في الاحياء تهمه مصلحة نادي هجر في العمل للنادي وانما زانه وان نبذل من

السابقة يكون لها افكار جديدة ونشاط كبير وعطاء افضل مما يترتب عليه الحصول على نتائج ايجابية ومروسة يعطون ما لديهم من جديد بروح عالية لم تستهلك من قبل ومن ثم يكون عطائهم سخياً لسنوات قائمة بافكارهم المستمرة والمتجددة بعيدة عن الروتين والركود.

٢ - يجب ان تكون الإدارة الجديدة قوية في الإرادة حازمة في امورها سريعة في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده جماهيره ومن ثم تعكس على الحركة الرياضية والتأريين والأنشطة المختلفة والعطاء الدائم .

٣ - يجب علينا ان نبذل روح التفاني والجمالة او التحيز والذي سوف تكون سلباتها ومضارها في النادي ومن ثم التأثير المباشر في انتخاب الادارة الجديدة وبالتالي تنعكس على النادي والمشاركين في انشطته المختلفة وعلى اللاعبين الذين يرون بانهم يجب مشاركة الشباب المثقف المستقر في الإدارة الجديدة.

٤ - ارجو من كل رياضي في الاحياء تهمه مصلحة نادي هجر في العمل للنادي وانما زانه وان نبذل من

السابقة يكون لها افكار جديدة ونشاط كبير وعطاء افضل مما يترتب عليه الحصول على نتائج ايجابية ومروسة يعطون ما لديهم من جديد بروح عالية لم تستهلك من قبل ومن ثم يكون عطائهم سخياً لسنوات قائمة بافكارهم المستمرة والمتجددة بعيدة عن الروتين والركود.

٢ - يجب ان تكون الإدارة الجديدة قوية في الإرادة حازمة في امورها سريعة في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده في التنفيذ وفي الخطط المستقبلية للنادي التي سوف ترفع من رصيده جماهيره ومن ثم تعكس على الحركة الرياضية والتأريين والأنشطة المختلفة والعطاء الدائم .

٣ - يجب علينا ان نبذل روح التفاني والجمالة او التحيز والذي سوف تكون سلباتها ومضارها في النادي ومن ثم التأثير المباشر في انتخاب الادارة الجديدة وبالتالي تنعكس على النادي والمشاركين في انشطته المختلفة وعلى اللاعبين الذين يرون بانهم يجب مشاركة الشباب المثقف المستقر في الإدارة الجديدة.

٤ - ارجو من كل رياضي في الاحياء تهمه مصلحة نادي هجر في العمل للنادي وانما زانه وان نبذل من

بعضها حصل محسن



فريق الشرطة في إحدى مبارياته في الدوري

وبتقدمه هذا يكون قد استطاع تخطين فرق حسان والجيش وشمس والتلال ..

ما كتبه القراء اليمينيون على صدر هذه الصفحة وتلك الرسائل التي وصلتني محملة بالتحليلات المعبرة وبالتصريحات الطيبة طلبة ان تستمر رسالة اليمن الرياضية منتبهة لكافة اخبار وانشطة الرياضة اليمنية واود ان اشير الى ان الرسالة سوف تستمر بلوادة الله ومعنى ما وجدت الرعية من قبل الزميل العزيز مبارك الدوسري المشرف على الصفحات الرياضية والذي طلبني اكثر من مرة باستمرار هذه الرسالة مع تعجده بانها سوف تاخذ اهتماماً منه كما حرص الزميل الدوسري على القراء اليمينيون وقد قام مشكوراً بتكثيف الزميل حسن الطحفي بمساعدة اخبر البطولة التي تقام حالياً في مدينة جدة ويشترك فيها الى جانب الفريق الاهل اليمني فريقاً الرشيد العراقي والاهل السعودي ونرجو ان نوفق في تغطية هذه المسابقة وفي متابعة كل الاخبار والأنشطة الرياضية اليمنية.

الرئيس يوليى يغازي لآبي كرة القدم في ساحل الصالح

قدم رئيس سحل الصالح فليبيس هوفويه بواني مبلغ مليون فرنك الريفي وهدايا مختلفة من بينها بطون قصير غني لكل لاعب في الفريق القومي لكرة القدم في سحل الصالح الذي صعد يوم الاحد الماضي في صومالي (غزالي) الى الدور النهائي للبطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية التي ستقام في مصر عام ١٩٨٦.



محمد حسين الخرس الاحياء - الهوفوف

ويلا وعينا طينا ولا تطورتا . نريد أعضاء مخلصين متفانيين لخدمة النادي والمحافظة على سمعته الكريمة وتواجهه العقبات والمشكلات الطارئة واخفاها بعين الاعتبار واتخاذ الحل المناسب لها ومن ثم ترجمتها الى واقع ملموس لصالح النادي والمشاركين فيه . بصفتي مشجعا لنادي هجر ولحبيبي هجر فنفني ضميري وشعوري الكبير ومنذ الصغر لارتقاء هجر الى الافضل اول تلك

يريد المركز فقط لانه سوف يكون ٧ - نريد أعضاء مخلصين متفانيين لخدمة النادي والمحافظة على سمعته الكريمة وتواجهه العقبات والمشكلات الطارئة واخفاها بعين الاعتبار واتخاذ الحل المناسب لها ومن ثم ترجمتها الى واقع ملموس لصالح النادي والمشاركين فيه . بصفتي مشجعا لنادي هجر ولحبيبي هجر فنفني ضميري وشعوري الكبير ومنذ الصغر لارتقاء هجر الى الافضل اول تلك

هيا بنا الى المخامرة اتاريك ٦٠٠ اكس إل

الجهاز الجديد من ألعاب الفيديو الآن بأسعار مخفضة بشكل لا يصدق !!

- ناكس - قيادة الصواريخ ، غارات النجوم ، غزاة الفضاء ، المافيا ، الكوكبات ، سكان البراك .
- وفيها ضيف .. تأخذك الى مغامرات ألعاب الفيديو الأسطورية .
- والأكثر إثارة كعبير وشدة إثارة .. اكس إل ٦٠٠ المافيا ، المافيا ، المافيا ..
- ذاكرة ٢٥٠ كيلوبايت ، ٢٥ كيلوبايت ، ٢٥ كيلوبايت ..
- لوحة مفاتيح ٢٥ ومفتاح ..
- شاشات ٢٥ بوصة ، ٢٥ بوصة ، ٢٥ بوصة ..
- لعبة بيسبول ، لعبة كرة القدم ، لعبة كرة السلة ..
- ٢٥٠ لعبة ، ٢٥٠ لعبة ، ٢٥٠ لعبة ..

الدولية Universal Electronics APL

لمحة سريعة عن السينما المصرية من الخمسينيات إلى الثمانينات

ومحمود الميمني وحسين صديقي (شارك في الإنتاج) كما أن هناك : فريد شوقي ومحمود سرحان وشكري سرحان وعمر الشريف وأحمد رمزي وعبدالمجيد حنا وعمر الحريري وعبدالمجيد إبراهيم وفريد الأطرش وإسماعيل يس وكمال الشناوي وعبد الحدي يس رستم ورشدي أباطة ومحمود اسماعيل وغيرهم .

ومن النساء : فتن وملجدة وشادية ومديحة يسري وليلي مراد وليلي فوزي وزوزو نبيل ومريم فخر الدين وسمرية أحمد وشاركتهم في نهاية الخمسينات سعدا حسني وليلي عبدالعزيز وأمال فريد ونادية لطفي وغيرهم .

ومع انتشار وارتفاع عدد المعاهد الفنية وزيادة عدد القبولين فيها كان من المتوقع زيادة عدد النجوم .. ولكن كان عدد كبير من النجوم من غير خريجي المعاهد الفنية مثل محمود ياسين خريج الحقوق ويحيى الفخراني طبيب وعادل أمم مهدي زراعي وسعيد صالح غير مؤهل ويومي خريجة تجارة ونورا خريجة تجارة بينما خرجوا معهد الفنون المسرحية كل من نور الشريف وفائق الفيشاوي ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمي (خرج من أمريكا) .

ومن النساء : نجلاء فتحي ويسرا ومديحة كامل وأثار الحكيم .. وغيرهم .

اعتمد الإنتاج في الخمسينيات والستينيات على النجوم من أهل الفن وكانت فنانة مثل ماري كوزي شركة إنتاج واسيا وكما قام يوسف بك وبهي بإنتاج أفلامه وكذلك أنور وجدي ثم فريد شوقي ومحمود الميمني وحسين حامد وعبدالمجيد وعبدالحليم حافظ والمصور السينمائي وحيد فريد شركة إنتاج سينمائي فني هي (شركة صوت الفن) .

ومن أهم منتجي الخمسينيات والستينيات رمسيس نجيب الذي قدم العديد من الأفلام السينمائية الناجحة وقد خلفه ابنه مراد ولكنه خلف أباه في إنتاج الجيد من الأفلام ومسابقة الموجة في إنتاج أفلام هابطة .. وفي الثمانينات تحول الإنتاج السينمائي إلى تجارة وأصبح كل من معه أموال مهما كانت حرقته يتجه للإنتاج السينمائي فنقل هذا المجال أصحاب المهراف المختلفة منهم أصحاب المدايع وتجار مختلف السلع المشروعة وغير المشروعة ورغم أنهم عدد كبير من الكتاب الذي لا تخلو الأسرة منه ويؤاد الكبر والصغر والفتاة والسيدة تحول إلى فيلم في الثمانينات لا يرضي إلا فئة واحدة وبينما كان الفيلم يتكلف خمسة عشر ألف جنيه كحد أقصى فإنه ارتفع إلى مائتي ألف جنيه في فيلم الثمانينات ..



وصلاح قابيل وشكري سرحان وفكرت طويلا لانتقاء فيلم آخر مثله حتى لا يطير الدخان .. بطولة عادل أمم .

أما إن سالتني عن أسوأ فيلم شاهدته خلال الثمانينات فتتسابق أسماء الأفلام في ذهني وحتى لا تغضب أحدا نمسك القلم عبر أنني أجد نفسي أقول الأفلام التي تمتعت بعد أن عرضت وشاركت فيها فنانة معروفة بأنوارها ..

في الخمسينيات من نجوم الأفلام المصرية يجدر أن نقارن مقارنات بسيطة بين أجيال نجم الخمسينيات وأجيال نجم الثمانينات فنقول إن الأول نجم الخمسينيات كان أكبر أجراً يتقاضاه الفين أو ثلاثة آلاف جنيه كحد أقصى وتنافسوا كل من فنان حمادة وعمر الشريف وعبد الحدي وعبدالمجيد حافظ وغيرهم .

أما أعلى أجر فلا يمكن معرفة رقمه بالتحديد غير أنه تجاوز خمسين ألف جنيه بكثير .. وذلك نظراً للضرائب فانهم يخفون الرقم الحقيقي الذي يتقاضونه .

إننا من يتقاضى أعلى أجر من نجوم الثمانينات فهم عادل أمم ونور الشريف ومحمود ياسين .. وإذا نظرنا إلى نجوم الثمانينات فنانا نجدهم ممن يشتقون الفن وصرفوا على الفن الكثير ..

ويؤاد منذ الأربعينات ولم يمهلهم القدر فماتوا في الخمسينات : نجيب الريحاني وأنور وجدي وأيضاً يوسف وهبي

في الأعوام التالية للحرب العالمية الأولى ظهر جيل جديد من الأبطال .. أبطال السلام وهم قاتلوا طائرات البريد الجوي وكان بين هؤلاء الأبطال الأميركيين أجيال اتسكروا في الحرب العالمية الثانية قصة حياته إلى فيلم بعنوان «الطيار» .

ويؤاد منذ الأربعينات ولم يمهلهم القدر فماتوا في الخمسينات : نجيب الريحاني وأنور وجدي وأيضاً يوسف وهبي

أثرهما في السينما المصرية .. عز الدين ذو الفقار الذي قدم العديد من الأفلام لعل أجملها بين الأبطال بطولة فنان حمادة وعبد الحدي واستمر عرضه سنوات طويلة كما أنه يلاقي أقبالا جماهيريا ورغم أن نجلاء فتحي قلصت بعمل نفس القصة إلا أنها لم تلق نفس النجاح .. الذي لاقته بين الأبطال

والأخ الثاني هو محمود نو الفقار وقد بدأ مشالا بعدد من الأفلام .. ثم قلم بلخاج عدد من الأفلام .. ومن مخرجي الخمسينيات أيضا .. أحمد بديخان الذي أخرج أغلب أفلام أم كلثوم .. وفريد الأطرش وعبد الوهاب والعديد من أفلام مديحة وقامت وله أشراره المعروفة في السينما المصرية في هذه الفترة .. وأيضاً عبد الرحمن الخميسي الفنان متعدد المواجهات فهو كاتب موسيقي ومخرج من أشهر أفلامه فيلم حسن ونعيمة بطولة سعد حسني ومحمود فؤاد وهو أول فيلم لكليهما ونجح نجاحا كبيرا .

أما مخرجو الثمانينات فهم كثيرون (أكثر من ثمانين مخرجاً) منهم من كان مساعداً للإخراج أو من خريجي المعاهد الفنية وهم على سبيل المثال : اشرف فهمي وتامر جلال ويحيى الطمسي وياسين اسماعيل ياسين وعلي بدرخان وأحمد السيلوي وأظهرهم بشكل أجيالاً واحداً تقريباً .

ورغم أن مخرجي الخمسينيات اعتمدوا على الخبرة وعلى جهودهم الشخصية وإسهامهم إلا أن انتاجهم وبشهادة الكثيرون يعتبر أفضل من هؤلاء المراسلين لفن الإخراج والذين همطوا بالفن الساعي (السينمائي) فلم نجد نرى أفلاماً استثنائية أو أفلاماً

روائية طويلة .. ورغم أن الفيلم كان يستغرق إخراجه سنة كاملة .. نجدهم الآن يخرجون خمسة أفلام في السنة .

ومن ناحية أخرى فنانا رأينا فيلماً واحداً يخصص عرضه للكبار فقط وكان فيلم (لا إله) قصة إسماعيل عبد القادوس وبطولة فنان حمادة وعمر الشريف وجينا وللاسف أفلاماً كثيرة من نوعيته بل أسوأ منه يسمح بعرضه للجميع رغم أنه يجب أن يمنع .. وهذا

وقد ظهرت في الستينات ظاهرة تحول عدد من لاعبي الكرة إلى ممثلين .. غير أنهم لم يكتف لهم النجاح مثل صالح سليم الذي لعب دور الكفيف في التلويح السوداء مع نجاة ..

وقد حاولوا في بداية الثمانينات أيضاً أن يمثل لاعبي الكرة الكرامى وطاهر الشيخ غير أن التجربة أثبتت فشلها أيضاً .

حسن الامام : لقب بمخرج الروائع رغم تخصصه في إخراج أفلام الرقصات واكتشاف العديد من النجوم وأشهر أفلامه خللي بالك من زوزو وثلاثية نجيب مفوظ (السكرية وقصر الشوق وبين القصرين)

صلاح ابوسيف : أفضل المخرجين الواقعيين وإن اعتمد في كثير من أفلامه على الرمزية .. وحصلت أفلامه على الكثير من الجوائز .. شباب امرأة وبداية ونهالية والوسادة الخالية وآخرها القاسية

كمال الشيخ : مخرج رومانسي هادئ تميزت أفلامه بالهدوء والجمل .. وكان رئيس مهرجان الشينما الآخر ..

حسام الدين مصطفى : تنكر بطلته أنه خريج جامعة كاليفورنيا

يميل إلى إخراج الأفلام البوليسية والمليئة بالعنف مقلدا الأفلام الأمريكية أهم أفلامه السمان والخريف بطولة محمود مرسى .. هنري بركات : المخرج الخاص لأفلام فنان حمادة ومع ذلك وجدته يخرج فيلماً يسمى حسن بييه للفلان بطولة عدوية وسمر غانم وأسعد يونس وسعيد صالح وحسن عابدين .. ثم عاد لإخراج فيلم ليلة القبض على فاطمة لفنان حمادة وشكري سرحان ..

حسين كمال : مخرج مسرحي تلفزيوني سينمائي له العديد من الأفلام الناجحة .. مثل أبي فوق الشجرة والاستحيل وآخرها أعطني هذا الدواء بطولة محمود عبدالعزيز ونبيهة عبيد ..

يوسف شاهين : من أفضل مخرجي الواقع المصري .. اعتبرا من صراع في الوادي بطولة زكي رستم وعمر الشريف وفريد شوقي وفاتن حمامة وعبد الوهاب عبد مرورا بالأرض ويأبى الحبيد واسكندرية ليه .. وقد قام أخيراً بإخراج فيلم عن نابليون وحملته على مصر ..

ومن مخرجي الثمانينات أذكر على سبيل المثال أخوين لهما

هاني الحضيف .. «يعبر حاجز» الغريب



جعفر الغريب



هاني الحضيف

الفنان جعفر الغريب يضع اللبس الأخرى على عمل مسرحي انتق أن يؤديه الممثل هاني الحضيف . النص يحكي قصة اجتماعية بقلوب كوميدية ولادة ٤٠ دقيقة . ويحمل اسم عبور الحاجز ويعتبر الأول من نوعه في المنطقة الشرقية إذا ما كتب له العرض .

الاجنية الواحدة قد تنهي الفنان

مطرب تونسي اشتهر بأغنية صبرك مكتوب . صار الناس يرددونها باستمرار وحظيت لديهم بشعبية فائقة التفتت به ومن جملة الاستهانة التي طرحتها عليه كيف يكون احساسك وانت تلاحظ كل هذا النجاح لأغنيك ؟

قال : قد يفرح غري لمل هذا النجاح اما أنا فاني خائف وفي حيرة من أمري لان أغنية واحدة ونجحة قد تقضي على الفنان وتنتهي . قلت كيف ؟

قال : قبل كل شيء لا أخفي عنك ان أغنية صبرك مكتوب قد غرت في كل شيء حيث فرضت علي بحكم نجاحها شكلا يجلب لي مزيداً من الاحترام فلم يند في استطاعتي ان أظهر في الشارع وإسم الناس يلبس الشباب الذي أجد فيه راحتي ولم أعرف قادراً على التصرف في علاقاتي البشيرة بالطلاقة والحرية التي تعونت عليها ..

مجل القول ان نجاح الاغنية غريني تماماً .. أنا محتار جداً إذ كيف السبيل الى انجاز اغنيات تصل الى نفس ما وصلت اليه اغنية (صبرك

مكتوب) من الشهرة .. اعرف ان ذلك امر صعب جداً فقد يحدث ان تجد كلمات جيدة والحالها حية وطبيعي ان يكون الصوت عبداً لكن لا تنجح الاغنية بينما تكون الاغنية الناجحة اقل منها مستوى .

اليس الامر محيراً ؟ قلت : تأكد انك بمثل هذه الحيرة ستحقق مزيداً من النجاح لا شيء الا لكونك تفكر في المستقبل ولم يجعلك نجاح اغنية واحدة تعتبر نفسك تلجأ على الدوام للكثيرين من امثالك استأقوا وراء الاضواء لكنهم انتهوا وبالتالي يصح قولك ان الفنان لكن ذلك الفنان الذي لا يخطط .

قال : لقد أليت على نفسي الا اغني الا الجيد وسواء نجح اولم ينجح فانا شخصياً اعتبر نفسي ناجحاً لانني لم اراجع وكما تعلمون فان الجيد لابد ان ينجح ولنا في ذلك امثلة عدة .. انا لا يهمني النجاح المؤقت واعتبر اغنياتي . صبرك مكتوب . مهمة صعبة وبداية اصعب لا كاغنية وانما كجسر لابد ان اعبره الى ما هو أجود .

احمد علم



عبد الرحمن بحر مشرقاً على فنون الجزيرة

في الزميلة (الجزيرة) انطت مؤخرًا مهمة الاشراف على الصفحات الفنية بالجريدة بالزميل النقط

عبد الرحمن بحر بعد ان تم تعيينه مقررًا بالمركز الرئيسي في الرياض . حيث كان مراسل الجزيرة من مدينة جدة .

واليوم الفني يمتني للزميل (بحر) التوفيق في مركزه الجديد حيث سيساهم من خلاله بشكل أكثر تأثيراً في سلحتنا الفنية محلياً وخارجياً وعربياً .

والزميل بحر يعتبر من الاقلام والكفاءات الوطنية الجيدة في مجال الصحافة الفنية .. وأطيب الأماني .

بويك بآرك أقيسو

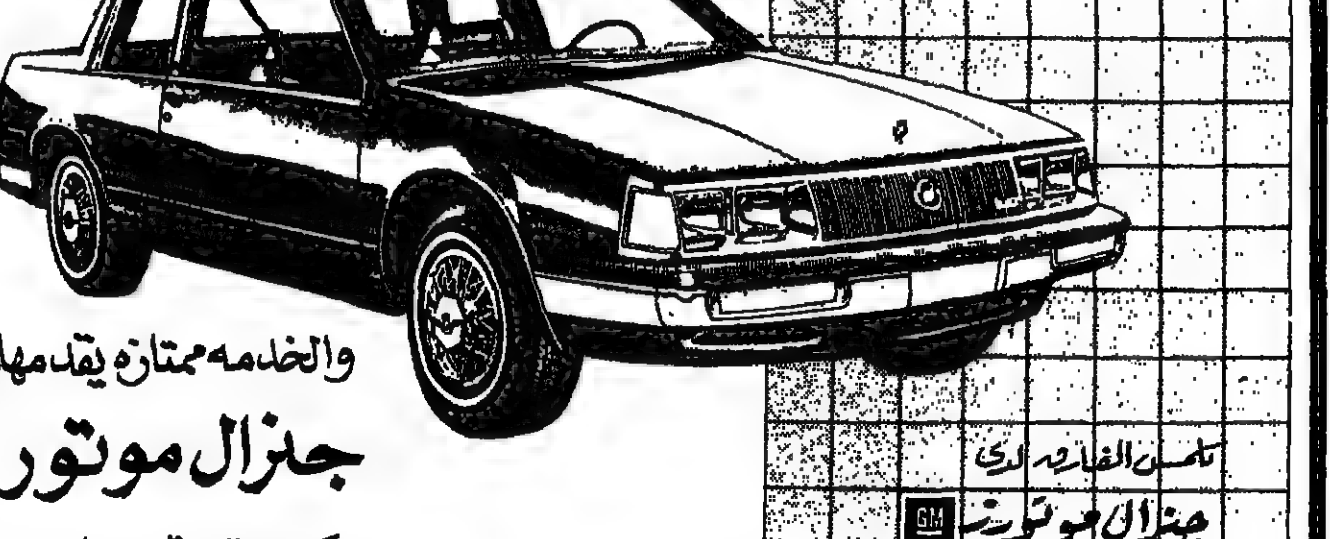
موديل

١٩٨٥

قمة الأناقة والترف . ترضى أصحاب الأذواق الرفيعة بشكل جذاب وتصميم جديد مع قوة الأداء .

بسعير المتدنية من الدائره وتصميم الجديده الخارج جميع قطع الغيار الأصلية متوفرة

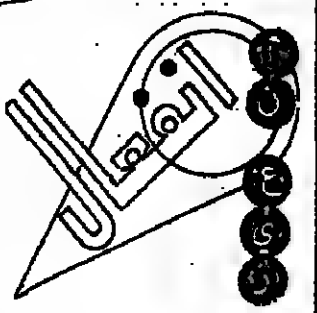
عموميته فنيًا لمدة عام كامل أو لمسافة ١٠٠٠٠ كيلومتر



والخدمة ممتازة يقدم مهندسين جنرال موتورز بكفاءة يعتمد عليها

وكلاء معتمدون لشركة جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية سيارات بويك وبونتياك وهي ام سي وأوبل .

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح الرياض - شارع العرض شارع الملك خالد - ٨٢٤٢٤٤٤ - ٨٥٧٤٤٣٦ / ٨٥٧٤٤٣٦



سلامتك يا محروس !!

* محروس الهجري .. صوت مقفوس في نخيل الأحشاء وأزقتها وحاراتها يفقد تلك العناصر وأخذ ينفذ رويدا رويدا ويقتل داخل نخيل الأحشاء .. والسؤال ؟

أين أنت يا محروس ؟ عليك أن تنفض الغبار عن نفسك وتنطلق إلى أفق أوسع لا تقتصر داخل تلك النخيل . فهذا رابع صقر انطلق بسرعة وشهرته تعدت شهرة محروس رغم أنه بدأ بعده بسنوات . سلامتك يا محروس .

مراقب

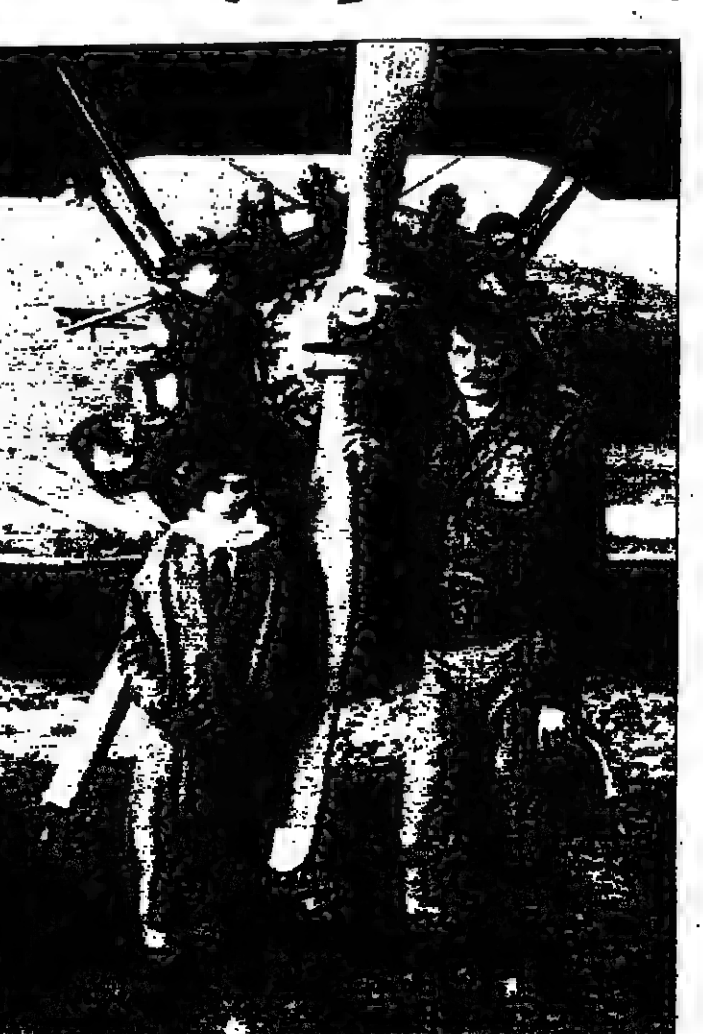
* الجمهور :

أحد العناصر الهامة بل أهم عنصر من العناصر السابقة هو جمهور المشاهدين الذين يقعون في يدهم ان يكسب المنتج أو يخسر وميزان نجاح أو فشل أي فيلم كما يقول أهل السينما الشباك وإيراد الفيلم .. من هنا كانت خفوة هذا العمل .. والسؤال : هل جمهور السينما تغير في الخمسينيات عنه في الثمانينات ؟ والأجوبة نعم .. نعم تغير جمهور السينما في الخمسينيات عنه في الثمانينات : كان في الخمسينيات يتكون من مجموعة من المثقفين أو كما يقولون الاغنية .. وهي فئة تتنوع نوعية معينة من الافلام .. هي التي كانت موجودة في تلك الأيام ..

غير أنه مع انقلاب الهرم الاجتماعي في مصر أصبح رواد السينما في مصر لهم مزاجهم الخاص المختلف والذي يحتاج الى نوعية معينة من الافلام لان لديهم وقتاها المثقفون الذين انكبوا على اعلمهم محلولين البحث عن لقمة العيش فلم يهتموا بالسينما وتركوها لهذه الفئة .. وبالتالي أخذ أهل الفن والمتجوج بصفة خاصة بالبحث عن نوعية ترضي نوق الجمهور الجديد وحاول البعض ان يتنه الى ذلك فانتج عدد من الافلام كان من بينها (انتبهوا ايها السادة) ولكن لم يهتم احد واستجاب عدد من المثقفين لنوق الجمهور المتني وانتجوا عددا من الافلام تعتبر نقطة سوداء في تاريخ السينما المصرية .

بقي ان نقول : اننا نأمل ان يتحسن إنتاج الفيلم (الحسن) وان يتجنب أهواء المدة والانساق المتجوج وراء التوافه من الأفكار .. واعتقد ان الفنانين هم السبب في انحدار النوق الفني لدى جمهوره ويجب ان يملك للسينما المصرية مبدعا حتى تستطيع مجاراة السينما العالمية . يسري مصطفى

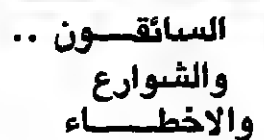
الطيار الذي عاد إلى شجاعته



في الأعوام التالية للحرب العالمية الأولى ظهر جيل جديد من الأبطال .. أبطال السلام وهم قاتلوا طائرات البريد الجوي وكان بين هؤلاء الأبطال الأميركيين أجيال اتسكروا في الحرب العالمية الثانية قصة حياته إلى فيلم بعنوان «الطيار» .

ويؤاد منذ الأربعينات ولم يمهلهم القدر فماتوا في الخمسينات : نجيب الريحاني وأنور وجدي وأيضاً يوسف وهبي

في الأعوام التالية للحرب العالمية الأولى ظهر جيل جديد من الأبطال .. أبطال السلام وهم قاتلوا طائرات البريد الجوي وكان بين هؤلاء الأبطال الأميركيين أجيال اتسكروا في الحرب العالمية الثانية قصة حياته إلى فيلم بعنوان «الطيار» .



فانني لا استطيع القول ان كل
نفس منهن بالتقصير ولكن
المهم في الامر ان لا يصير
الخصم في الخصم على اهلها
بل الواجب ان يتقصير
بالنفس الذي تركته
بجوار الاتضاع والاعتبار
فما اكثر العبر وما اقل
المعبرين

كل ما ذكرته ما هو اتم تهديد
للتابعة اليوم والتي احببت ان
تذكرها موضع موضوع اراه
يتفق بسلاسة ومن الازواحم
والممتلكات فلقد مرت على عدة
ولائف وعانيت بام عيني
في حجة من الواقع اليوم
فكشها تدور حول محور واحد
وهو اهمل وتقصير واخطاء
والسائق والتي لا يجب ان
الراي والخط السديد
تصرفاته على ملأه
وفي ميزان العدل
والانصاف

واليك نذاج وشواهيد
واما على السائقين
والنساء والرجال
التي لا يمكن منعهم
من السير في مكان
ممنوع فيه
الوقوف - او
الحاق مداخل
أحد الشوارع وكذا
مضايقة
سيرة أخرى بالوقوف امامها
او خلفها وقفا ملاصقا...
وكذلك التحدث مع أحد
الأصدقاء في وسط الشارع
وهكنا من الاخطاء ما يقع
منها على الطرقات السريعة
فمثل قطع الطريق الى الطريق
او تجاوز بصر غير
معتقولة أو المجاوز اجابتنا
بقيام بعض السائقين بتعدي
الحدود الاخرى كان
يقرب من سيرة الأخرى او
يخرف عليه وهو يتجاوز
السيرة بصوت سرعة وهناك
اشياء تحدث الإزعاج
والمفاجآت للآخرين مثل
التوقف بلا اني سبب او
تخفيض السرعة بشكل
[القبيح] ٢٢

علي الخواهر

كما يجب حث المقاول الذي
تقاعس عن هذا الواجب الذي
يتقاضى عنه مبالغ من قبل
حكومتنا الرشيدة التي هي
حريصة اشد الحرص على راحة
وصحة المواطنين وشكرا .

المواطن/ناصر سلمان العرب
* من المحرر :
سبق للمدير مصلحة مياه
ومجاري الشرقية بالأحساء الأخ
مشعل الحسن أن وعدنا من خلال
الهاتف بالرد على مضمون هذه
الرسالة إلا أن نسيانها أو تناسيه
جعلنا ننشرها هنا للاحاطة
وشكرا .

اختار الطريق من حوادث السيارات خاصة لاطفالنا من سن ٧ الى عشر سنوات فنرجو من وزارة المعارف النظر في الامر بعين الاهتمام مع العلم ان المخطط فيه جزء كبير لمدرسة ابتدائية بالقرب من مسجد حي مذحت .

المواطن : يوسف السيف

تساعل : هل يوجد مقال
مسئول عن شطف بيارات النطقة
الضخائية بالبرزج - هي
الانسان ، اذا كان يوجد لماذا
يقم هذا القبول بشطف
التي بصورة منتظمة ؟ وما
ادى عدم انتظامه الى تسرب المياه
القدرته عن تلك البيارات وقد غطت
طبقات الاسفلت جراء تحولت
منارتنا الصحية من جزء الى
خلايا مختلف الحشرات ..
علما بان المياه القذرة غطت
طبقات الاسفلت .. والافرة قد
اخذت بالارصافه التي قد كلفت
الدولة مبلغاً طائلة ..

A large Ferris wheel with many passenger cars, set against a dark background. The wheel is illuminated, and the cars are visible as small, dark shapes against the lighter spokes. The overall image has a grainy, high-contrast appearance.

بنات جنسها، كما ان لديه من الوطنية ما يجعله يسارع الى معالجة كل الاخطاء الموجودة في مدينة الالعاب في خليج نصف القمر، والمسئولون لا يمكن ان يبقوا موقفا سلبيا تجاه اي خطأ في المجتمع . والله الموفق ..

يسرحن ويمرحن ويتركن اماكنهن
اثناء العمل دون ان توجه لهن كلمة
لوم وعندما تحتج احدى
السعوديات تسمع عبارة تتكرر دوما
(الي مش عاوزه تنفضل برة) ..
وقد لاحظت اثناء الايام
المخصصة للنساء وجود عدد من

نداء الى المواطن ناجي
الدوسري مع التهمة

● الأخ الكريم المواطن
عبد الرحمن الدويرج احضر
صفحة اليوم والناس حقيبتي
جلدني صدمه سواد اليوان بها
مجموعه من الاوراق واستماره
سياره وجواز سفر شخص
المواطن ناجي علي احمد
الدويري الموضحة صوته هنا
في جواز السفر . ومع تقديري
لامانه المواطن عبد الرحمن
الدويرج التي تشكره عليها، انا
من الاخ ناجي الدويري راجعه
قسم التحرير بالجریده حي
البدايه - صفحه اليوم
والناس - لاستلام المقودات
الخاصه به وشكرا

مدينة الجفر احدي من
المملكة الحسبة وتحضر بخدمات

٢ - العرضية الجنوبية ببلاد بلقرن بني رزق تضم عدة قرى تقع على امتداد الخط العام المؤدي من جدة الى جيزان وحيث

١- هذه المنطقة لا توجد بها
٢- هذه المنطقة لا واقع ملكي ولا بلدية
٣- لا فرع الى بنك فلسطين ونظرا
للحاجة المواطنين الى
الخدمات بترك المنطقة .. نأمل
من المسؤولين عبر هذه الجريدة
اعطاء نصيبها من هذه
الخدمات التي وفرتها حكومتنا
الرشيدة .. والسلام

محمد صالح ال عمر القوي

والاشتراك في مشاريع التنمية
والاشتراك في مدينة عذبة والتي
تنتظر الى ابصارها نظرة التفاؤل
والطلع والاولاح مقبولة بالطموح والطلع
الى مزيد من السامعات الخيرة
المباركة التي تجعل
المنفعة محطتها مشرقا لتلاد به
الامم فيخيلها من مدن بلذانه
العزيرة .. انها دعوة مفتوحة
لكل المواطنين في عذبة ولكل
الترابيه اللطيف مع مدينتهم التي
طالما منحتهم الحب والوفاء
لجلبادها هذا الحب وذاك الوفاء
للاعبين في ذلك قصب الورد
والانتماء له شعار المخلصين من
ابنائهم وعوان محبيه من اوفياءه
بلد الموفق

سليمان العلي النهدي
مكتب اليوم في عنيزة

المؤسسة علمائهم مشاريع المياه
والجاري تم الانتهاء منها
وحكومتنا الرشيدة لاتخرجها
في سبيل راحة المواطن ويودنا ان
تحت البلدية مشكورة المؤسسة
الوكول ليها تنفيذ المشروع على
الاسراع به لاهميتها بالنسبة

عبدالله محمد الراجح
مخطط ٧٥ منطقة ب

الرياض	٨٣٤٨٧٣٤	٦١٣٣١	يوسيف
الرياض	٤٧٨٦٦٤٧	٢٠٢٣٨٤	أريش
جدة	٦٨٤٣٧٥٩	٤٠٣٥٤	أريش

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أأن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم المدينة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوطية - رحلة رقم ٣٩	٨٥/٩/٧	الدمام
صالح الدين " " ٥٢	٨٥/٩/٩	"
ابن بسام " " ٦٤	٨٥/٩/١٢	"
ابن حزم " " ٦٥	٨٥/٩/١٤	الجبيل
صالح الدين " " ٥٢	٨٥/٩/١٥	"
ذي قار " " ٦١	٨٥/٩/١١	"
تبوك " " ٥٧	٨٥/٩/١٤	جدة
دمشق - رحلة رقم ٥٢٤٠	٨٥/٩/١٢	"

يزجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لوالص الشَّحَن
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
جسنييس ٨٥/٣ ^{رجلة رستم}	JESCE NICE	٨٥/٩/٧	الدرام
بروفيد نيس ٥٤٣٨	PROVIDENCE BAY	٨٥/٩/٧	"
اسبرانس باي ٢	ESPERANCE BAY	٨٥/٩/١٤	"
ريجيكاك إكسپريس ٨٥/١٨	RJEKA EXPRESS	٨٥/٩/١٤	"
ليد نيس ٨٥/٧	LEDENICE	٨٥/٩/١٤	"

جاء من الصادق التجار والمستقرين الحضور للاستلام بضائعهم
مقبولين الهدى الثمن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
في البضائع أو رسوم أرضيات.

لوکیل: یوسف بن احمد کانو

الرياض	الجبيل	الدمام
٢٧٨٩٣٧٨	٢٦١١٣٤١	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٤٣٠١١
١١٤٤١٠ ر.ب	١٢٤ ر.ب	٣٧ ر.ب
١٠٠٢٠٨ كاتو	٦٣١٠ كاتو	٦١٠١١ ياك

100

KANOO

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

[illegible]

البريد العامة : ٤٦٥ - الدمام ٣١١٩٨ هاتف : ٥٨١ - ٨٢٧ / ٨٢٧ / ٨٢٧

عرعر والجوف .

من الجوف ويخرج ممن يعثر على
ملطمها مشكورا الى : الجنود
١٧١/١٩/٩

١٠٠

السوس

شون م ٨٢ رقم ٤٩٠٤١

[illegible]

يسلمها مشكورا الى :

[illegible]

موال مدنية لان حياة

بها من قبل غير صاحبها
تة بمقاب عليها النط
١٩٨٠/٢٥/٠٩

الجيل

ملن واجه عبدالمجيد راجه بالكم
سبة عن فقد فمتر اقلية ورم
وم من الجيل وكذلك عن فقد اس
٧٠٣٩١٩٩
رة من الجيل ويروج من يشر
سها مشكروا الى عرود ال
٤٢٨/٣١/١٩٨٠
ملن سمورين وتقول تليندنية الدية
قد فمتر اقلية ورم ٢٢٢ش

من يعثر عليها ان يسلمها من
هزات الجبال الصناديق

١٩٧/١١/٨٥
 لمن اعجاز احمد محمد مصطفیٰ
 استمارة سيارة رقم ٩٦٣
 وهي صادرة من الجبيل ويرجو
 عليها ان يسلمها مشكورا الى
 ي. ٤٣٠/٣١/٨٥٥٤

حفر الباطن

من محمد اكرم عن فقد اقله
 وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٥ صادر
 ويرجو ممن يعثر عليها ان ي
 الى : حفر الباطن
 ١٥٣/٣١/١١٢١

٤٤١ وتاریخ ٢٥/١٠/٥٠

ان يسلمها مشكوراً الى :
السلطان، ١٥٤/٢٦/١١٢٥٤٨

فجران:

يعتد انصاري سحر احمد
في اقامة رقم ٦٩٠٩
١٤٠٢/٩ هـ صادرة من
ان ويجوز ممن يشر عليها ان
١٣٧١/٢٢/٤١٩

يعتد جمال ويران ابراهيم الى
فقد لوحه سيارة رقم ٦٧١

ويرجو ممن يستر تلميحاً إن

٤٢٠/٢٢/١-٢٧٧٥
يعلم محمد سالم علي سالم ان
فقد شهادة المرحلة الابتدائية
مدرسة الاخوند الابتدائية ويريد
ان عليها ان يسلمها مشكوراً الى
٤٢١/٢٢/١-٢٧٧٥
يعلم مفرح حمدان علي المظفر
استاءة سيارة نقل رقم ١٦
مفرجة من مولد نجران ويريد
ان يسلمها مشكوراً الى
٤٢٢/٢٢/١-٢٧٧٠

قتلوه لأنه معتدل



* الاجتماع الذي وقع فيه لونغوال الاتفاقية مع رئيس الوزراء الهندي

مارشال سنغ لونغوال زعيم السيخ الذي قتلته مطرّفون من طائفة السيخ في العشرين من أغسطس الماضي في البنجاب شمالي الهند يعتبره زملاؤه في حزب اكالي دال حزب السيخ أحد المدافع الأول والقوي من أجل قضية السيخ .. غير أن قاتليه يخفون تبرمهم ورفضهم للطريقة المعتدلة التي يسلكها لونغوال في الدفاع عن قضية السيخ إذا كانت لهم فعلا قضية وعبروا أكثر من مرة عن تطلعهم لليوم الذي يصفي فيه لونغوال الذي ينحدر من أسرة زراعية في إقليم البنجاب وولد في قرية لونغوال التي اشتق اسمه السياسي منها .

لونغوال في التاسعة والأربعين من عمره وقد وقع في الرابع والعشرين من يوليو الماضي اتفاقية مع السلطات الهندية في نيودلهي رأى السيخ أنها لا تستجيب لطموحاتهم رغم أن هدفها كان إنهاء أربع سنوات من الاضطراب بين السيخ والسلطة في البنجاب .

ظهر اسم مارشال سنغ عام ١٩٨١ العام الذي نظم فيه حزب اكالي دال صفوفه السياسية والعقائدية وأصبح صراحة عن مطالب طائفة السيخ بأن يكون لها إقليم مستقل هو إقليم البنجاب .

وقد تزعم لونغوال الحركة السلمية لخوض المطالبة السلمية لاستقلال السيخ إلا أن شخصية جاراتيل سنغ بهابيرانوال زعيم الجناح المتشدد في اكالي دال طغت عليه بل استطاع أن يخلفه عام ١٩٨٣ في زعامة الحزب .

وفي عام ١٩٨٤ عندما اقتحم الجيش الهندي معبد الذهب معقل طائفة السيخ في امريستار كان لونغوال داخل المعبد ثم استسلم للسلطات مع غيره من زعماء السيخ المعتدلين بعد أن عرف أن بهابيرانوال قد قتل مع ٦٥٠ من أتباعه وأضى تسعة أشهر في المعتقل .

ولذلك أعلن المطرّفون السيخ طرده من طائفة السيخ وأعلنوا أن (السيخي يموت ولا يستسلم) .

إنقاذ الحيوانات البرية المهددة في أمريكا

في الـ ٤٠٠ سنة الماضية سرع الإنسان من دون قصد عملية انقراض الحيوانات لدرجة مخيفة .. وتقول تقديرات متحفظة أن فقدان أصناف الحيوان هو بمعدل ١٥٠ في السنة .

والآن ، وبفضل دعم كبير من الناس ، أمكن إنقاذ بعض أجمل أصناف الحيوان في أمريكا من شفاق الانقراض . وعلى مدى ثمانين سنة خلست قام المواطنون الأمريكيون بدعم تدابير الحماية التي تشكل الآن أساس المحافظة على الحيوانات .

ففي عام ١٩١٦ عقدت الولايات المتحدة معاهدة مع الحكومة الكندية حول هجرة الطيور ، كان من شأنها تأمين حماية دولية للكثير من أصناف الطيور البرية .

أما نظام ملاجئ الحيوانات البرية في أمريكا ، وقد بدأ قبل ٨١ عاما ، فمما وكبر بحيث أصبح يضم ٤٠٠ ملجا يحتضن مساحة ١١.٢ مليون هكتار من الأرض والمياه . وقانون الحيوانات المهددة بالانقراض ، الصادر عام ١٩٧٣ ، هو أكثر المحاولات جنية لوقف أو إبطاء انقراض أصناف

الحيوانات . ولعل أهم تأثير لجميع هذه التدابير الحماية هو توفير مزيد من الوقت للخبراء الأمريكيين في شنون الحيوانات البرية ، الوقت اللازم لمحاولة جمع الكمية المثلة من المعلومات اللازمة للتصريف بمعرفة ونكاه عندما يبدأ صنف ما من الحيوانات يتجه نحو الانقراض . ومن الأمثلة على مايتناول



الانقراض . وكان في أواخر الأربعينيات ، لاحظتشارلز بروي لأول مرة تناقص أعداد النشور الصغار التي تعيش في فلوريدا . وفيما بدأت المشكلة تنتشر في جميع أنحاء البلاد ، أخذ خبراء الحيوانات البرية يجمعون المعلومات عن عادات هذه الطيور في تناول الطعام .. ومعدلات تكاثرها

جهد « إنقاذ صنف ما من الحيوانات من الانقراض ، ما حصل بالنسبة لصنف (النسر الأصلع) قبل ٢٠٠ سنة ، كان هناك ما يصل إلى ٩٠.٠٠٠ زوج من النشور القادرة على الإنجاب تحلق في سماء الولايات المتحدة . وفي أواخر الستينيات انخفض العدد إلى أقل من ٤٠٠ ، أي مايقرب في صورة خطيرة من نقطة اللاعودة - أي

والإمكان التي تقلصها لبناء أعشاشها . وعرفت انشاص مهاجرة هذه الطيور ، كما تم التوصل إلى معرفة عددها . ومن أبرز ما توصل اليه الخبراء ، هو ارتباط تنسي أعداد صغار النشور بمادة كيميائية دي.دي.أي . وهي من مشتقات مبيد الحشرات المعروف دي.دي.تي . واكتشف العلماء أن هذه المادة تجعل قشرة بيضة النسر رقيقة جدا بحيث تنكسر لدى بيضها أو لدى احتضانها للتفقيس .

وقد مرت ٢٥ سنة قبل أن يشتبه دي.دي.تي. كمادة مضرّة بيولوجيا ، وجمع ماكنسي من المعلومات والوثائق عن ضررها لمنع استعمالها .

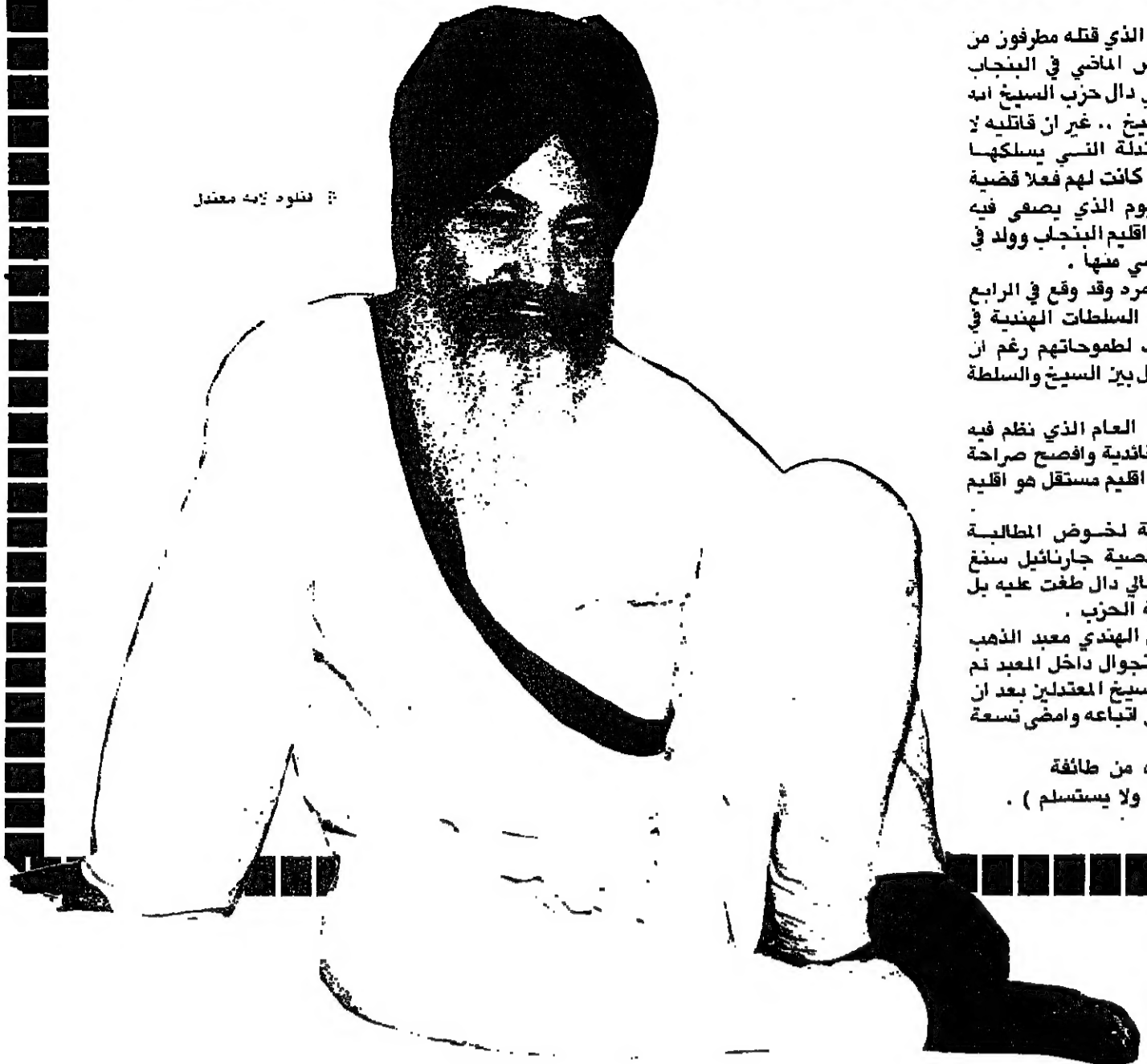
ومما لاشك فيه أن النشور استعادت عافيتها وأخذت أعدادها تتكاثر منذ فرض منع استخدام دي.دي.تي . أما بدر الحديث عنه فهو واقع أنه لولا الشبكة النشطة من أعمال الأبحاث المتعلقة بمعدلات النشور .. لما استطاعت هذه على الأرجح الصمود فترة تكفي لأن يؤتي منع دي.دي.تي. أكله . وقد تمكن بعض المسؤولين عن إدارة الأراضي العامة . متسلحين بالحقائق والأرقام . من البدء في حماية

من الطلوة الملوثة بغاز الميثان

التي ظهرت في سماء مدينة ماني

الامر يتعلق بمبعوث غير لرضي أو بطبق طائرة أو بجسم غريب عن الأرض . غير أن الدوائر الفلكية بمعهد الرصد الجوي في تونس تابعت الحدث وواكبت تطورات هذا الجسم الغريب في مظهره وثبت لديها أن الامر يتعلق ببالونة بيضاء متفوخة بغاز الهيدروجين ربما تكون إحدى البالونات الضائعة في الفضاء التي أطلقها المعهد لرصد الأحوال الجوية وربما أطلقها أحد المواطنين بعد أن نفخها بغاز الهيدروجين ..

تونس - مكتب اليوم - سليم الكراي : جسم غريب شاهده عدد من التوسيين في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية وبالتحديد في منطقة سيدي يوسف السليحية .. تمثل هذا الجسم في شكل بيضوي مضي جدا ظهر يوم ٥ أغسطس ١٩٨٥ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا يقترب تارة ويبعد أخرى إلى أن اختفى بصفة نهائية . وذهب في اعتقاد البعض أن



* فنلاند زعيم معتدل

الذرة المقاومة للحشرات قد تزيد إمدادات الغذائية في العالم

أثار التوصل إلى زراعة ثلاثة أنواع جديدة من الذرة ، المقاومة لعدد من الحشرات المتلفة والأكلة للورق والناخرة للسيقان ، ضجة كبيرة على الصعيد العالمي .. حيث أن تلك الأنواع تفتح الأمل في زيادة إنتاج الذرة بشكل مذهل على نطاق عالمي .

وقد طورت هذه الأنواع كمصادر مقاومة من بلازما البذور بواسطة مجهود جماعي قام به الباحثون دول وليامز وفرايك ديفس وجين سكوت من جامعة ميسيسيبي . وقد قدمت وزارة الزراعة الأمريكية ومحنة ميسيسيبي للاختبارات الزراعية والحرجية مؤخرا بتوزيع كميات من الذرة على شركات البذور للتطوير التجاري .

ويقول ديفس : تمكن فائدة نباتات الذرة الجديدة هذه في مقاومتها المتزايدة لدودة الخرب الحشرية ، وناخرة الذرة الموجودة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة . ولتواخر السيقان الرئيسية الأخرى في جميع أنواع العالم « وتشمل هذه الآفات ناخرة الذرة الأوروبية ، وهي آفة فتاكّة موجودة في الولايات المتحدة وأوروبا .

ويصف ديفس وليامز وسكوت ديفس نرّة مقاومة للحشرات منذ ١٦ سنة . ومن بداية قوامها أثار ضجة من المقاومة .. زادوا مستوى المقاومة تدريجيا حتى انتجوا أول نوع ذرة جديدة مقاومة للحشرات بشكل ملحوظ في سنة ١٩٧٥ . ومنذ ذلك الحين انتج الفريق ثمانية أنواع . ولكن الأنواع التي انتجوها سنة ١٩٨٤ تفوقت جدا في مقاومتها ووفرة إنتاجها . كما يقول وليامز . وتحدث هذه الأنواع كثيرا من الإثارة على الصعيد الدولي كما يقول ديفس « ونحن نقوم



الذرة الساقية . وهذه الآفات عامل رئيسي يحد الإنتاج في أكثر مناطق العالم التي تزرع فيها الذرة . بما في ذلك قارتي أفريقيا وآسيا بأسرها . وقد زار علماء من تركيا وكينيا وجنوب أفريقيا اهتمامهم بشكل خاص مرفق العالم المختبر بجامعة ميسيسيبي . وقد أنشأ التربية الأوتوماتيكية الذي ينتج فيه ديفس مابين الحشرات التي يحتاجها مع وليامز في تحديد وتطوير بلازما البذور المقاومة .



الآفات الحشرية .

الذعر يسيطر على الكيان الصهيوني بعد تصاعد عمليات المقاومة

تسود الكيان الصهيوني حالة من الذعر والخوف الشديد بين أهله واستمرار تصاعد عمليات المقاومة المسلحة الجريئة ضد الأهداف الإسرائيلية.

وقد أفادت الأنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أمس أن الجنود والركاب الإسرائيليون في الأسابيع الأخيرة يهربون الانتظار في محطات وقوف الباصات وخاصة المحطات المركزية. ويكاف هؤلاء في مجموعات صغيرة على هذه المحطات في انتظار الباصات التي يهربون عليها. وأضافت الأنباء أن السلطات الإسرائيلية تسير دوريات مكثفة في هذه المحطات فيما يقوم خبراء المخابرات بفحصها وتفتيشها عدة مرات في ساعات الليل والصباح بخلافه. عيون نائمة ربما تكون مزرقة فيها. وقد ذكر مصدر يوليبي في القدس أن أشخاصا مجهولين أقروا صباح أمس الجمعة الحادثة على سيارة أوتوموبيل إسرائيلية كانت تسير عند مشارف مخيم حلازون للأجئين الفلسطينيين القريبة من رام الله. في الضفة الغربية المحتلة وزعم أنه لم يقع ضحايا.

وأوضح المصدر نفسه أن الزجاجة الامني للسلطة تحطم. وقد حاصر الجيش الإسرائيلي القطاع على الفور وبدأ البحث عن الجناة.

وفي القدس المحتلة أصيب شخص بجراح في الساعة ١٢:٣٠ بعد ظهر الجمعة بقلوبها في حارة جلاء انفجار قنبلة بالقرب من السوق المركزي في القدس المحتلة وقد وقع الانفجار في الوقت الذي كان فيه كثير من اللاجئين يشربون حاجياتهم قبل عطلة نهاية الأسبوع «السنين».

وقد حاصر البوليس المنطقة وبدأ عمليات بحث للعثور على الجناة. وقد تم إرسال عدد كبير من قوات القمع الصهيونية إلى مكان الحادث وعرضه تحت حظر التجول.

زعيم الفلاشا يصل الى الكيان الصهيوني

القدس المحتلة - أ ف ب : وصل الحاخام يوسف حداني الزعيم الروحي لليهود الاثيوبيين «الفلاشا» أمس إلى الكيان الصهيوني ليبحث مع مورديحا الباهو الحاخام الأكبر في إسرائيل مشكلة إجراءات الزواج بالنسبة للفلاشا.

والفلاشا ليس بحث مع مورديحا الباهو الحاخام الأكبر في إسرائيل مشكلة إجراءات الزواج بالنسبة للفلاشا.

والفلاشا ليس بحث مع مورديحا الباهو الحاخام الأكبر في إسرائيل مشكلة إجراءات الزواج بالنسبة للفلاشا.

استغفار وقاهب - تمته

الاستغفار على الهواء مباشرة ان هذه الأوضاع ليست بمان لجوء وجوده داخل الأراضي الأردنية واضاف ان من حق إسرائيل أن تهجم الأهداف الفلسطينية إنما وجدت في حوض البحر الأبيض المتوسط يستعد على وجه الخصوص تونس والجزائر.

ومن ناحية أخرى الوزير عن اعتقاده بأن تكثيف سياسة القمع المستوطنة في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يشكل بأي حال ردا على المقاومة الفلسطينية واضاف ان طرد الفلسطينيين وجيشهم وسيلكن فعقلن للقمع وخلال الأسابيع القليلة الماضية تم حبس ١٨ شخصا حيا أدريا بينما تم طرد أربعة آخرين.

واضاف في ختام حديثه ان المنطق لم يكن في يوم من الأيام عنصريا حسما في الشرق الأوسط ولم يكن ينبغي ان تكون إسرائيل مستعدة لمواجهة أي احتمال.

ويذكر ان تليفزيون الصراع العربي الإسرائيلي الطويل ان الكيان الصهيوني يهدد عادة عملياته العسكرية الكبرى من خلال العريضة السياسية ثم تلت ذلك بسرعة خفيفة في ظل التحرك السياسي الذي كان له الأهمي اربيل لشؤون الذي يحرس حاليا على ضرب من صانع نظرية الصراع العسكري ضد العرب الى كل مكان.

محاولتين قامت بهما ليل واستمرت أصوات القذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة ترتد في أجواء للبنان.

وأطلق المظاهرات شعارات تضامنا مع شعب فلسطين العربي ومنظمة التحرير الفلسطينية وأدانوا الزيارة واصفين شاملا بأنه مثل الموت والارهاب.

وعبر المظاهرات شارع جينزا الرئيسي قبل ان يتجمعوا في حديقة هيبا للاستماع للخطبة الذين طلبوا بحل عادل للقضية الفلسطينية.

من ناحية أخرى نشرت صحيفة شكايا شيعية التغطية لسانا الحرب الإسرائيلي الإسرائيلي المعرض قفلا عن صفحتها الأولى كتبه مثل منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو الدكتور بكر عبدالمعظم أوضح في نشاطات شامرا الارهابية ومعارضته الشديدة لكل جهد قد يؤدي الى احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط.

وقال الدكتور عبدالمعظم ان كل الضغوط المحيطة للسلام في المقام تطف ضد هذا الإرهابي والكيان الصهيوني.

مسؤولان عراقيان - تمته

اسم ان استمرار ضرب جزيرة خرج اوصول موضعنا ان الضربات العراقية ستكون اشد في المستقبل لتحويل محطة الزبدانية اطلاق المسجونين النار وانشاء ان ايران تحول الاعتماد على ما بقي لديها من اقتصاد وطاقة لخواصة الحرب مؤكدا ان العراق قرر ان يبقى على أي مصدر يمول العدو.

من جهة أخرى زعم الرئيس الإيراني علي خامنئي اسم ان طائرات إيرانية شنت هجوما جويًا على العراق وزعم ان الهجوم اسفر عن اصابة منشآت بترولية في «عين الزهراء» ٧٠٠ كيلو متر من الحدود الإيرانية. وزعمت وكالة الأنباء الإيرانية ان محطة رادار عراقية في منطقة أربيل شمال العراق قد أصيبت.

متابعات محلية - تمته ٩

مفاجيء وزيد الطيار بلة اذا لم تكن الأنوار الخلفية (الاصطبات) تعمل بشكل جيد وهنالك من يضع «بوري» يحجب صوتا مرعبا ومخيفاً أو له صوت عال ومن السائقين من لا يحترم المشاة فلا يوقف لهم عندما يراهم يحاولون قطع الشارع حتى ولو كانوا نساء أو عجائز أو أطفالاً فملكتهم المصهور والرحمة انزعجت منه ولم يبق له سوى حب الذات وهو داء شرور انفسنا.

البحرية العراقية - تمته

شركة الملاحة العربية المتحدة وشركة ميسوي اليابانية.

واعلنت ان عملية الاحتجاز بدأت في الساعة العاشرة مساء أمس الأول تقريبا عندما اتصل قبطان السفينة بامر الشركة الرئيسي في الكويت والخبر ان ملاحين من قبل زورق تابع لبحر السواحل الإيرانية وقد طلب التوقي من القبطان اسم السفينة وجنسياتها والجهة التي ستوجه إليها.

واضافت الشركة انه بعد حصول التوقيع على المعلومات ومن تحريم السفينة بالاتجاه شرقا بمسار ٩٠ درجة.

واوضحت ان السفينة كانت تبحر باتجاه الدولة في خليج عمان على بعد ٤٠ ميلا بحريا جنوب مضيق هرمز.

وقال البيان ان قبطان السفينة ابلغ مقر الشركة بصعود مجموعة من طاقم زورق خفر السواحل الإيرانية حوالي الساعة العاشرة وأربعين دقيقة مساء في موقع ٢٦.٠٥ درجة شمالا و ٥٦.٥٥ درجة شرقا على بعد ٣٠ ميلا بحريا جنوب مضيق هرمز.

واضاف انه بعد ذلك مباشرة انقطع الاتصال الهاتفي وبقيت مع السفينة ولا يزال الاتصال مقطوعا معها حتى اصدار هذا البيان.

واكتت الشركة في بيانها ان السفينة كانت عند احتجازها في المياه الدولية تقوم برحلة تجارية عادية وليس عليها أية بضائع تتعلق بالحرب بين العراق وإيران.

واعلنت الشركة ان احتجاز السفينة مخالف للقوانين والاعراف الدولية.

واقرت الشركة في ختام بيانها عن تعيينها بأن في العراق عن السفينة وطاقتها في اسرع وقت ممكن.

وتجدر الإشارة الى ان شركة لوبيز للخدمات البحرية كانت قد أعلنت انه تم تفتيش سفينة الشحن الإيطالية مزاريو برينغليا في الخليج صباح أمس الجمعة وصعد على ظهرها ١٠ أشخاص إيرانيون.

وجدير بالذكر ان السفينة مزاريو برينغليا هي سفينة محرجة كانت في طريقها الى البحرين في الكويت.

واوضحت المصادر نفسها ان سفينة الشحن الإيطالية مملوكة لشركة انشريا مزاريو سبا في ميلانو شمالي إيطاليا كما كانت المملوكة الإيطالية الوحيدة الملتزمة لدى شركة لوبيز في موقع هذا الاعتراض والتفتيش عند القاء خط العرض ٢٧.٠٨ درجة شمالا مع خط الطول ٤٩.٤٥ شرقا.

وكانت البحرية الإيرانية قد اعترضت السفينة بالقرب من مضيق هرمز وارغمتها على التوجه الى احد ألوانها الإيرانية.

الامين المساعد للجامعة العربية

الأزمة الاقتصادية العالمية أصابت جهود التنمية العربية في الصين

واضاف ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قرر ان تجتمع اطراف العلاقة في إطار الجامعة العربية للبحث في المواقف التي تحول دون تصريف الإنتاج العربي داخل السوق العربية والتي أدت الى تعرض هذا الإنتاج لعوارب في الأسواق الأجنبية وفي نفس الوقت رفعت من كلفة الاستيراد على الدول المستوردة لنفس السلع العربية المستوردة.

وقال انه سيجري دراسة شاملة لكافة السلع العربية وكيفية التصرف فيها ومدى فوائدها في دول عربية وتنميتها من دول عربية اخرى بحيث تمتد عملية تبادل تعود بالفائدة على طرفي العلاقة وتؤدي الى مزيد من الاستقلال الاقتصادي.

تونس - ق ن ١ : أكد الدكتور عبدالحسن رزلة الأمين العام المساعد للجامعة العربية ان الأزمات السلبية للأزمة الاقتصادية العالمية قد أصابت جهود التنمية العربية في الصين.

وقال في مؤتمر صحفي عقده تونس أمس لاستعراض نتائج الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي اختتمت أعمالها في تونس امس انه لابد من مراجعة شاملة لانماط التنمية في البلاد العربية والاستفادة من ذلك في الاعتماد على النفس في إطار اتفاقيات ومجالات التعاون العربي المشترك وعبر المنظمات والمؤسسات العربية.

واوضح ان الاقتصاد العربي تأثر نتيجة أزمة سوق النفط الدولية المرتبطة بسياسات تستهجد استعادة الدول الصناعية السيطرة على السوق كما تأثر بربط مخططات التنمية العربية بالأسواق الدولية والاتجاه نحو التصدير من أدى الى الكساد والركود والتراجع في الانتاج.

وأشار الدكتور رزلة الى ان هذا الوضع دفع بالامانة العامة للجامعة العربية الى المبادرة بدراسة الموانئ السلبية العربية في محاولة لاستيعاب الانتاج العربي واليد العاملة داخل الوطن العربي وتشغيل مصانع الانتاج بكامل طاقتها.

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

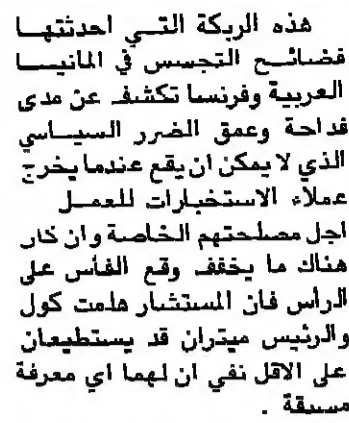
الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الامين المساعد للجامعة العربية

الجاردیان :
المأسية تفتح النيران على نيكاراغوا



التملص والانكار .
في فرنسا عملاء الاستخبارات
ضبطوا متورطين في عملية ادت
لاغراق سفينة مسالمة تحمل
مناضلين لاجراء التجارب
النوية عندما كانت تلقى
مراسيها في احد موانئ
نيوزيلندا .

الفضيحة لغت في جو قاتم
 السياسيين الخارجية والداخلية
 لفرنسا. فالعروف ان مفتاح
 فرنسا لانتهاج سياسة خارجية
 هو بناء قوة نووية ضارية
 مستقلة كمال الرئيس الاسبق
 ديغول. والحصول على هذه
 القوة الذرية وامتلاكها
 يستعصي اجراء تجارب
 واختبارات مستمرة تجريها
 فرنسا في المحيط الهادي
 الجنوبي. وكانت السفينة التي
 اغرقت تستعد لنقل حملة
 يتزعمها اعضاء منظمة السلام
 الاخضر وهي منظمة تتخذ من
 بريطانيا مقرا لها وتطالب
 بحماية البيئة من التلوث
 النووي.

وجاءت الفضيحة أيضا في وقت يتصاعد فيه الخلاف بين ميتران وحزبه الاشتراكي .. فالتشددون في الحزب يقولون ان الرئيس ميتران يساند الأدهاب وقد رفضوا تقريراً امر الرئيس ميتران بإجرائه وجاءت نتيجته تبرىء جزئياً الاستخبارات الفرنسية من تهمة عملية بنو زلندا .

غير ان الاحتمال الاكبر هو ان يخرج ميتران من هذه الوطلة (تلفظا) فالتقرير الذي ابعد الاستخبارات من تبعية الفصيلة حرص ان يبريء ساحة حكومة ميتران بل اشار باصبع الشبهة الى الاستخبارات البريطانية . وهكذا فان ميتران مثل السنتر كول يؤمن بمبدأ الإنكار والتعلم ويتسمك بكلتا يديه به .

في واشنطن اليهودية - ومن
شابه اخاه ما ظلم - قفز الرئيس
رجان بكل ثقله في اتون عمليات
تجسسية مريبة هدفها تصعيد
العمليات المناهضة للنظام
السندستاني في نيكاراغوا
العملية تنفذها بحذافيرها قوات
المارينز الامريكية ويشرف عليها
ضابط في مجلس الامن القومي
الامريكي.

وفي الوقت الذي لا يستطيع الرئيس ريجان اعطاء تفاصيل متكلمة عما يقوم به عملاؤه في أمريكا الوسطى وليس لديه أي جهة أو شخص يستطيع أن يحمله المسؤولية فإن القضية مختلطة بإجراءات تكتيكية ويشارك في تمويلها جهات ذات مصالح أخرى.

ولأن الكونجرس علق تجاوزات لجان فيما يتعلق بعمل الاستخبارات وتوقفت اللجان عن مراقبتها بعد ان تبنت الادارة الامريكية الحالية حملة عنيفة على الحظر الذي فرض على المساعدات العسكرية لأن الرئيس ريجان نزل بنفسه الى الساحة .

أن الأعمال التي تقوم بها
لجهاز الاستخبارات كما اتضح
من المثاليين الفرنسي والاماني
اصبحت تنحصر في السعي الى
الاسوأ ولهذا فان الذين يعمون
المستر رجائاً في هذا الاتجاه
عليهم ان يبعدوا تلك اللعبة
القدرة عن ابواب البيت الابيض
وبسرعة حتى لا تطغى الى السطح
مثلما حدث في برلين وباريس .
(هيرالد تريبيون)

مفاجأوا ٨٠ في المائة من تمتهنا مقدما .
اتصل والمسئول
النيكاراجويي بماناجوا واقترح
على اورتيجا ان يتصرف بسرعة
في اليوم التالي ابلاغ المسئول
النيكاراجويي مسؤولي المكسيك
ان اورتيجا سيوجه الى موسكو
في الخامس من مايو سعيا لمتعهد
بتعويض النقص . وكان تخطيط
الرحلة قد تم بصورة عامة قبل
سنة اسابيع على الاقل .
ويوافق مسئولو نيكاراغوا
الآن على ان رحلة اورتيجا كان
لها ثمنها الفلاح فيما يتعلق
بديونها ووعدت بسدادها .
وفي عام ١٩٨٤ ابالغت
المكسيك نيكاراغوا انه سيكون
عليها الدثور على مورد ثاني
ويجول نهاية العام وفر الاتحاد
السوفيتي ٤٥ في المائة مما
تحتاجه هذه الدولة من النفط
وممنذ ذلك الحين يقل تنفق النفط .
فقط تذهب الى نيكاراغوا الا ناطلة
ونقلت مكسيكية واحدة في مارس
الماضي قبل ان تتراجع المكسيك
وقبل ان تلغي الاكادور اتفاقها
الامداد نيكاراغوا بالنفط والان
وصلت نسبة ما يقدمه الاتحاد
السوفيتي الى ما بين ٨٥ الى ٩٠
في المائة .

وفي أواخر فبراير أعلنت المكسيك وقف جميع الشحنات إلى نيكاراغوا وكوستاريكا بسبب عدم سداد ديونهما. ولكن نيكاراغوا لم تتخذ إجراء إلا عندما سمعت ذلك مباشرة عندما زار مسئول نيكاراغواي المكسيك في منتصف أبريل.

وتقول مصادر في مكسيكو سيتي إن ديلا مدريد بنفسه أبلغ المسئول النيكاراغواي يوم ١٦ أبريل أنه تكون هناك مزيد من شحنات النفط ما لم تدفع



*** رئیس نیکاراگوا دانیل اورتیجا**

من النفط في إطار اتفاق لامداد
حول الحوض الكاريبي النفط
شروط تفضيلية . ووافقت
نموزيلا امداد نيكاراغوا بالنفط
في أغسطس عام ١٩٨٢ قائلا انها
لا تعتمد منه. وتولت المكسيك
معيوض النقص وامداد
نيكاراغوا بكل ما تحتاجه من
نفط . وبعد ذلك في عام ١٩٨٢
وقفت المكسيك امدادات النفط
بعد ذلك في عام ١٩٨٢ اوقفت
المكسيك امدادات النفط حتى
اعتبرت نيكاراغوا رسميا

عليها ان تتجه واسا الى
موسكو. والاتحاد السوفيتي
الذي كان يحتفظ بمسافة معينة
بين نيكاراجوا والصالحين
الفرق بين الان تعهدا رسميا
على مستوى عال بلحداد
نيكاراجوا بالنفط.

وليس من المعروف الى اي مدى
كان التحول في سياسة الكنيك
نتاجا عن المعتقدات الامريكية.
وقد اتهم هنري وهو واحد
من القادة السبعة للحزب
السانديني الحاكم في نيكاراجوا

مكسيكية في حديث لصحيفة مكسيكية اتهم الولايات المتحدة بتخريب السياسات الداخلية المكسيكية.

مكنك بمقتضاها حكومة ريجان من قلب حكومة ديلا مدريد على يكلوا جوا قاتلا . يمكن القول ان وزير الزراعة المكسيكي توجه الى الولايات المتحدة لبحث تصدير لطماطم (البندورة) او الفواكه

وقال له وزير الزراعة الأمريكي لا يوجد هناك مشكلة فيما يخصه بالنسبة لتلك ولكنه يحتاج الى تصديق وزارة الخارجية ولكن وزارة الخارجية لا تحب سياستكم الخارجية .
وتضيف المصدر الدبلوماسي .
بعد ذلك عاد وزير الزراعة الى المكسيك وابان الرئيس ديلا سوردو الذي استطاع حل قضية تصديق الفواكه والخضروات ولكن وزارة الخارجية لا تعطينا الضوء الاخضر .

ويؤكد المصدر ان شيئا من
مثل هذا القليل حدث بالفعل
خلال العام الماضي وكانت
النتيجة عزلة بناردو سيبولهاد
وزير الخارجية في مجلس الوزراء
بسلسلة من القرارات من جانب
يلا مدريد بعدم امداد نيكاراغوا
بالتفط الذي تزاحه واكد
مسئول كبير في وزارة الخارجية
السبكية صحة هذه القصة

وقد بدأ التحول المكسيك منذ عامين وكان ناتجا أساسا عن أسباب اقتصادية بعد علم واحد من ثورة نيكاراجوا عام ١٩٨٠ وافقت المكسيك وفنزويلا على امداد نيكاراجوا بكل احتياجاتها

كانت المكسيك في وقت من
الاقاات المورد الوحيد للنفط
بالنسبة لنيكاراغوا وبرز سند
لها في الحافل الدولية من بين
الدول غير الشيوعية ولكن
المكسيك سحبت تأييدها الان
لنيكاراغوا وصعدت من
انتقاداتها للنظام الساندينسي
الحاكم

وكان هذا التحول لطمعة قاسية
لنيكاراجوا التي كانت تعتبر
المكسيك في وقت من الأوقات حجر
الأساس في التأييد الدولي
للمانجو. وأدى ذلك إلى حالة ذعر
في مانجووا يوم ١٦ أبريل الماضي
وهو اليوم الذي أبلغت فيه
المكسيك نيكاراغوا سر أنها
عليها من الآن فصاعدا أن تدفع
٨٠ في المائة تقريبا من امدادات
النفط التي تحتاجها خاصة وأن
نيكاراجوا لا تملك عملة صعبة
ومدانة لنيكاراجوا بحوالي ٦٠٠
مليون دولار لفساد امدادات سابقة
من النفط. وكان النفوس

واضحا، فاستطاع بعد الان
وحدثت سلسلة ردود فعل
قوية حيث توجه رئيس
نيكاراجوا دانييل اورتيغا الى
موسكو وحصل على ضمانات
رسمية بتعويض اي نقص في
النفط. ولكن رحلته احدثت
تغيرا جذريا في واشنطن. فقد
كان الكونجرس قد رفض لثوه
طلب الرئيس رونالد ريغان
بخصم ١٤ مليون دولار ثمنا
لنوا نيكاراجوا.

وبعد اعلان رحلة اورتيجا الى موسكو فرفض الرئيس ريجان حظرا شاملا على جميع انواع التجارة مع نيكاراغوا ووافق الكونجرس على تخصيص مبلغ ٢٧ مليون دولار لثوار نيكاراغوا .

ورداً على الحظر الذي فرضه الرئيس ريجان قررت الموسيكي يمينو الخاصي استئناف لمدادات النفط إلى نيكارجوا مما جعل سابق الأحداث يتغير تماماً. ولا نظراً لتغير موقف الموسيكي لم يكن أورتيجا يحتاج إلى التوجه إلى موسكو في الحقيقة. فإن رد فعله على قرارا الموسيكي ربما يكون اكبر من اللازم ولكن الرئيس ريجان له أيضاً في رد فعله على قرار الموسيكي وسرحلة أورتيجا إلى موسكو وفرض

الحزب جرد المسكوكات تتراجع عن
الخطر الذي فرضته والذي كان
من الممكن أن يكون مدمرا
ووصلت أول نافذة مسكوكية
محملة بالنفط لايملح إلى
نيكاراجوا الشهر الماضي .
كل طرف في الأحداث السابقة
قام بخطوة ربما كان من الأفضل
أن يتجنبها المسكوك التي تواجه
ديونها تبلغ ٩٦ مليار دولار
وتعتمد على تصدير النفط الذي
ينخفض سعره ارتدت عن
جهودها التي استمرت عشرة
أعوام لاستمراض نفوذها
السياسي ونيكاراجوا ذات
الاقتصاد الخرب والتي تعتمد
على الحسين في نصف وإيراتها

فلقد نظر القراء الكرام الى ان
الصفحة الاعلامية التي كان القراء
يطلعونها هنا كل سبت مستخدمين
اعتبارا من غد كل يوم احد على
الصفحة ١٥ ، وذلك ما اقر به
القراء الكرام من ان هذه الصفحة
تغطي جزءا من الفراغ المتوافر في
مجال الاعلام في صفحتها المحلية
و. اليوم ، تشكر القراء على
متابعته

الطَّائِفَاتِ

الجو دون ان يثير هذا البديل
ضجة ضخمة ان الخوف من
المجهول دائما اكبر من الخوف

من الشيء الحقيقي ..
اننا نعيش في عالم محفوف
بالاخطار والتحليل الكمي
للخطر ليس شيئاً تفهها ولكن
ما الذي تعلمناه حقيقة من ان

لم تؤدّ بالفعل شخصا واحدا من العامة؟ يقول البعض ان الماضي ليس ضمانا للمستقبل ولكن هل نحن نريد ضمانات ام نرضى باحتمالات معقولة كما نفعل في اي شيء اخر في حياتنا؟ اننا نصدق السلام نهبطها غم ونحصد خط

الطعام رغم وجود خطر
التسمم اننا نقود السيارات
رغم وجود خطر وقوع حادث
اننا نسبح في البحار رغم
وجود خطر الغرق ..

ضمانات ولكن يجب ان نتفهم
احتمالات الخطر بدرجة كافية
لكي ندرك الاهمية النسبية
لكل نوع من انواع الخطر .
البديل لذلك هو ان نقضي
حياتنا بدون جدوى في البحث
عن شيء مأمون تملأ ولن
حده .

وحاول ان يتخيل تاريخ
المدنية اذا كلن الدافع
الاساسي هو تجنب الخطر .

وقعت خلال الشهور القليلة

مرحلة لا اعتقد انه من المهم ان يجلس الراكب

وقد اوضح اخر احصاء رحلات شركات الطيران

الأمريكية ان هناك حالة وفاة واحدة في المتوسط لكل مليار أكبر . وبالنسبة لسراكب استنديم الذي يقطع حوالي ١٠٠ ألف ميل / ١٦٠ ألف كيلومتر / في المتوسط سنويا من احتمال وفاته حوالي ١٠ الى ١٠٠ ألف سنويا . وربما لا تزيد تلك النسبة عنها بالنسبة لاحتمال التعرض لمعلبة قتل او الانتحار . ومن ثم فانه من غير المعقول إثارة مثل هذا النقاش حول مكان الجلوس في طائرة امام هذه النسبة الضئيلة من الاحتمالات . ونحن نميل الى الخوف من شياء خاطئة اذا كنا نرغب في

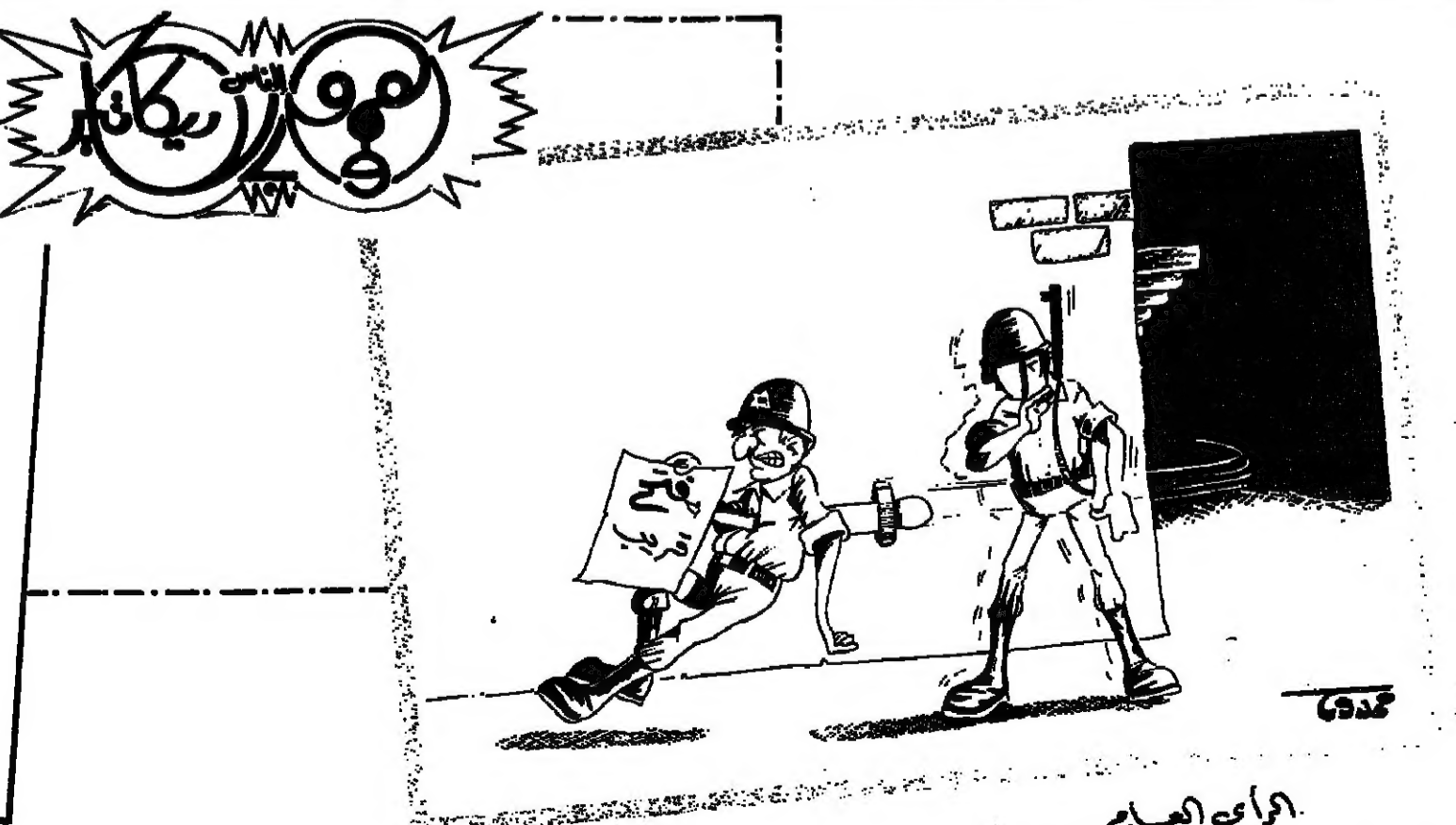
تقليل خطر الوفاة المبكرة / الجرح : طبعاً كلما بالنسبة للعالم الغربي الذي لا يفتقن الإسلام ولا يعرف ان الموت حق علينا /

من الحقيقي ان ٥٢٠ شخصاً توفوا في مأساة الطائرة اليابانية ومع ذلك فانه يموت يوميا حوالي ١٥٠ شخصاً في حوادث السيارات في الولايات المتحدة ويموت الف شخص من التدخين كل يوم .

واظهرت العديد من الدراسات ان الخطر المحسوس الذي يهدد الحياة يتناقض بشدة مع الخطر الحقيقي فهؤلاء الاخطل

العابدة التي تواجه الافراد مثل أثناء قيادة السيارة تكون موجودة في ذهننا لكنها لا تثير الخوف بدرجة كبيرة وما يلي حوادث السيارات من خطر على الحياة لا يلقى اهتماما كبيرا .

ومحطات توليد الطاقة النووية في الولايات المتحدة لم تؤد شخصاً واحداً حتى الآن / ولم يقتل احد / كنتيجة مباشرة لحادث عرض في محطات توليد الطاقة النووية ومع ذلك فانها تثير جدلاً عنيفاً بين السياسيين بينما البديل وهو الكهروم - المولدة عن طريق الفحم تقتل عشرات الالوف سنويا نتيجة تسو



الحزب الشيوعي.

محلہ - الخفضہ

هكذا اصبحت لأمي

<p>الرجيل : شافع مدره مقابل الديك العمودي التورلوكي ت ١٣١٧١٤ الإسلام - المنوف أول شارع الحدادين ت ٥١٦٨٥ مخفر البلطن : الشارع العام - سمحات سيرة المار التورلوكي ت ٧٤٣٣١٥</p>	<p>الرياض : شارع الشايف مقابل اميرت الكبرى لنوار الشايف ت ٤١٧٩٧٧٤ / ٤١٧٩٧٣٤ جديدة شارع الجامعة - قطار - امامية الجديش ت ١٨٠٧٨١٠ / ١٨٠٧٨١٠</p>	<p>خمس مشوط : شارع الملك فيصل - خلف المرادى مقيد ت ٩٢٢٩٤٨٨ الطائيف : السرد - مشوش مقابل شارع مخفر جديش مقابل ت ٧٧١٨٨٨٨</p>	<p>فريدة : شارع الخيف مقابل عالم القصم ت ٢٣٢١٠٢٠ عشيرة - الحلة : شارع المرحلات الدوايل ت ٣١٩١٨٥٨٥ الزلفي : اولم - طريق الريان بجوار فندق الصالح ت ٤٤٣٣٣٠٠</p>	<p>الرس : شارع الملك عبدالمعز - بجوار المتحف العام ت ٣٣٧٤٥٤٥ جديش : السرد الكبير - مفرق العام - المرادى ص ١٤٧٩ ت ٣١٢٠٦٦٨ حاشي : عتيد - مشوش - الحلة ت ٥٢٢٧٠٠٠</p>	<p>للدولة للنورة : شارع الحج - مقابل مخفر لادريش ت ٨١٢٧٥٧١ عسكو : الشارع العام - لولان - حاشي ت ٦٦٢٧٠٠٠ الغزيات : شارع الملك خالد - مفرق كتبة العمل باطيا ت ٦٤٥٥٤٤٤</p>	<p>مكة المكرمة : شارع الملك عبدالمعز - مقابل مخفر لادريش ت ٤٤٤٤٤٧٧ البلدة : الشارع العام - لولان - حاشي ٧٧٥٧٠٠٠ الجمعة : الشارع العام - مقابل مفرق لولان ت ٤٢٤٠٠٠٠ نجران : شارع الملك خالد - مفرق ٥٢٢٧٠٠٠</p>
--	---	--	---	---	---	---

